ISTITUTO ANTONIO ROSMINI

BORGOMANERO - NO

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

2025/2028

PREMESSA

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo ciclo d'istruzione e viste le Competenze Chiave Europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), è stato elaborato il **CURRICOLO VERTICALE di Istituto**.
La progettazione di tale curricolo, che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento, definiti per ogni annualità, e le Competenze da raggiungere alla fine di ogni grado scolastico.

Il profilo delle competenze al termine del Primo ciclo d'istruzione è prescrittivo per tutte le scuole del territorio nazionale e viene descritto nelle Indicazioni Nazionali del 2012, integrate con le competenze indicate dalla Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018.

Il percorso formativo è un intreccio di processi cognitivi e relazionali, un progressivo passaggio dall'imparare dall'esperienza, fino ad arrivare ad una capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze acquisite attraverso l'utilizzo consapevole degli strumenti culturali di cui si dispone come chiavi di lettura della realtà.

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Le competenze chiave soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica. Anche il curricolo della nostra scuola si orienta verso queste nuove competenze che si basano su cittadinanza attiva e inclusione sociale come punti fondamentali.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo, a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Indica la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e interculturale.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

COMPETENZA DIGITALE

Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e consiste nel saper utilizzare con dimestichezza, spirito critico e responsabile le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che sostenibili.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di forme artistiche e culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in differenti modalità e contesti.

Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia si riferisce a un percorso educativo che copre l'intero ciclo della Scuola dell'Infanzia, ponendo attenzione alla continuità tra i vari anni scolastici e alla progressione delle competenze. Inoltre, si fonda su una visione integrata e globale dello sviluppo del bambino, considerando la crescita non solo sotto l'aspetto cognitivo, ma anche sociale, emotivo e motorio.

Il Curricolo della Scuola Primaria prevede che gli alunni abbiano sviluppato competenze di base relative alla comunicazione, alle capacità logico – matematiche – tecnologiche - espressive e storico sociali, in continuità con l'azione e lo sviluppo delle competenze previste nel Profilo al termine della Scuola dell'Infanzia. Sono previsti, inoltre, lo sviluppo dell'autonomia e della responsabilità nell'agire e nell'attività di studio, oltre al raggiungimento delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, individuate dal Parlamento e dal Consiglio Europeo.

Il Curricolo della Scuola Secondaria di Primo Grado definisce l'organizzazione e la progressione delle competenze e dei contenuti e si articola in modo da garantire una continuità con la Scuola Primaria e un raccordo con la Scuola Secondaria di secondo grado. Garantisce, inoltre, la progressione di ogni disciplina, con un aumento graduale della complessità e del livello delle competenze, tenendo conto dei cambiamenti evolutivi degli studenti. Favorisce l'acquisizione e lo sviluppo delle competenze trasversali e integra le materie con un approccio interdisciplinare. Infine è adattabile e personalizza i percorsi di apprendimento per agevolare l'inclusione.

ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una alfabetizzazione funzionale: ampliare il patrimonio lessicale, imparare a leggere e a scrivere correttamente.

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	
CAMPO DI ESPERIENZA **I DISCORSI E LE PAROLE**	**DISCIPLINA** **ITALIANO**

ITALIANO - SCUOLA DELL'INFANZIA						
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**DESCRITTORI DI COMPETENZA**		
	ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
Ascolto e parlato	• Capire e farsi capire. • Esprimere verbalmente i bisogni primari. • Formulare semplici domande e dare semplici risposte. • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. • Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni. • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli. • Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine. • Sperimentare	• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale. • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto. • Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia. • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. • Acquisire capacità di ascolto e	• Padroneggiare la lingua italiana incrementando la ricchezza lessicale. • Alternare correttamente ascolto e conversazione. • Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. • Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva. • Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate. • Stimolare l'apprendimento di termini precisi	• Pronuncia correttamente i fonemi, denomina oggetti contenuti in un'immagine familiare e utilizza frasi semplici di senso compiuto • Verbalizza il proprio elaborato grafico e comunica i vissuti, i propri bisogni, desideri e stati d'animo attraverso il codice verbale • Ascolta e comprende brevi testi e semplici messaggi, memorizza piccoli testi poetici.	• Si esprime utilizzando frasi con forme sintattiche chiare e pronuncia correttamente i fonemi, arricchisce il lessico. • Racconta esperienze, dialoga con adulti e coetanei, verbalizza situazioni ed azioni familiari e una breve storia, rispettandone la sequenza. • Ascolta e comprende i passaggi fondamentali di un testo narrativo, memorizza e ripete testi poetici e comprende le consegne.	• Utilizza vocaboli nuovi relativi ad esperienze vissute utilizzando frasi complesse di senso compiuto, con una pronuncia corretta e scorrevole • Comunica esperienze, esprime le proprie idee, stati d'animo, pareri, inventa storie, riordina una storia in sequenza • Ascolta, comprende e completa e inventa testi narrativi, comprende consegne sempre più complesse, memorizza poesie e filastrocche, comprende i

	le proprie capacità espressive. ● Ascoltare racconti e letture dell'insegnante Pronunciare correttamente le parole.	comprensione. ● Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. ● Utilizzare parole nuove. ● Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine. ● Capacità di ascoltare e ripetere quanto ascoltato. ● Acquisire l'uso di simboli e segni grafici.	e l'uso di sinonimi e contrari. ● Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali. ● Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura. ● Scoprire la presenza di lingue diverse. ● Usare in modo corretto gli articoli, i tempi e i modi dei verbi.			collegamenti di eventi.

Lettura di immagini	● Accostarsi alla lettura di immagini.	● Abituare il bambino ad osservare e riflettere. ● Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.	● Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. ● Riconoscere i simboli della lingua scritta.	● Il bambino/a conosce alcuni segnali stradali e la loro funzione	● Il bambino/a conosce, verbalizza e rispetta semplici regole.	● Il bambino/a trasferisce nel codice verbale messaggi formulati con altri codici, utilizza simboli per scrivere messaggi, distingue il disegno dalla scrittura, riconosce le lettere dell'alfabeto e le distingue dal simbolo numerico.

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto e parlato	● Ascoltare e comprendere semplici informazioni e brevi racconti, individuando elementi specifici: personaggi e loro caratteristiche, luoghi, eventi, successione temporale.	● Presta attenzione alle parole dell'insegnante per il tempo richiesto. ● Ascolta gli altri mentre parlano aspettando il proprio turno. ● Interviene in una conversazione con domande pertinenti e con risposte adeguate. ● Pronuncia in modo corretto parole e frasi. ● Ascolta e comprende gli altri e il significato degli argomenti affrontati. ● Riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati. ● Mostra di cogliere il senso globale di un testo riesponendolo in modo logico e coerente. ● Esegue giochi o attività secondo istruzioni. ● Narra semplici esperienze personali. ● Racconta una storia a partire da immagini, seguendo l'ordine dei fatti e i nessi causali. ● Partecipa all'invenzione collettiva di una storia dando prova di ascoltare ed intervenire in modo pertinente.

Lettura	● Leggere e comprendere enunciati e testi di vario tipo.	● Riconosce e comprende il valore comunicativo dell'immagine. ● Riconosce i quattro caratteri della scrittura. ● Riconosce e legge in silenzio e ad alta voce singole lettere, sillabe e parole. ● Legge e comprende semplici frasi non conosciute. ● Legge brevi testi, comprende la struttura narrativa e i relativi elementi: personaggi, ambienti e sequenze temporali. ● Legge e comprende brevi testi di tipo narrativo. ● Memorizza semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia**.** ● Individua rime e immagini poetiche in poesie e filastrocche ascoltate.
Scrittura	● Scrivere parole e semplici frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche.	● Rispetta uno spazio definito nel foglio e colloca segni al suo interno dimostrando coordinazione oculo-manuale. ● Percepisce, riconosce e riproduce oggetti e forme. ● Coglie somiglianze, differenze e corrispondenze in rappresentazioni grafiche di oggetti e figure. ● Enuncia nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue. ● Distingue e riconosce i grafemi nei tre caratteri (stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo). ● Scrive sotto dettatura parole e brevi testi sia in stampato maiuscolo che in corsivo rispettando l'ortografia. ● Scrive autonomamente semplici testi per descrivere, narrare ed apporre didascalie ad una serie di immagini. ● Scrive autonomamente brevi testi per riferire idee, emozioni ed esperienze vissute. ● Scrive rispettando le regole ortografiche e le convenzioni di scrittura conosciute.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto e parlato **Lettura**	● Comprendere il significato globale di un testo letto o ascoltato.	● Comprende il significato degli argomenti trattati riferendone ed argomentando in modo adeguato. ● Ascolta comprende e riespone vari tipi di testi rispettando nessi logici. ● Sa riferire quanto ascoltato o letto cogliendo gli elementi essenziali. ● Comprende istruzioni ascoltate o lette. ● Racconta in modo ordinato esperienze vissute o inventate, ricostruendo la sequenza temporale e causale delle azioni. ● Individua ed elenca in ordine temporale le fasi di un'esperienza vissuta.
Scrittura	● Produrre testi semplici, adeguati all'intenzione comunicativa. ● Consolidare utilizzare le convenzioni ortografiche.	● Scrive sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia. ● Produce testi di vario tipo utilizzando immagini, tracce e schemi. ● Esprime sensazioni ed emozioni attraverso brevi testi seguendo tracce. ● Scrive correttamente in modo autonomo frasi semplici e di senso compiuto rispettando le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	● Padroneggiare, applicare le conoscenze relative alle parti del discorso.	● Riconosce la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. ● Conosce gli elementi costitutivi della frase. ● Riconosce le principali parti del discorso. ● Riconosce ed applica nella lettura e nella scrittura le principali regole ortografiche.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto e parlato	● Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienze dirette. ● Esporre testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli riesporre in modo comprensibile a chi ascolta.	● Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite. ● Ascolta e comprende gli argomenti e le informazioni principali su discorsi effettuati in classe formulando domande e dando risposte pertinenti. ● Ascolta e comprende vari tipi di testi e li espone in maniera chiara e sistematica. ● Racconta una storia personale, fantastica o realistica rispettandone l'ordine cronologico e/o logico inserendo elementi descrittivi di persone, luoghi e situazioni. ● Individua i momenti fondamentali di un'esperienza vissuta, li elenca in ordine temporale e logico inserendovi elementi descrittivi ed emozioni personali.
Lettura	● Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.	● Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per intrattenimento o svago. ● Applica le principali abilità di comprensione a diverse tipologie testuali. ● Comprende testi di vario tipo individuando i loro scopi funzionali. ● Legge testi narrativi e poetici mostrando di saper cogliere il senso globale.
Scrittura	● Produrre e rielaborare testi di vario genere.	● Scrive sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia. ● Produce semplici testi per comunicare esperienze personali seguendo uno schema logico dato (causa – effetto, sequenza temporale). ● Produce brevi testi per narrare, descrivere ed informare rispettando le principali regole espositive relative a personaggi, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

		● Produce semplici sintesi individuando e pianificando le idee principali. ● Sa scrivere un testo rispettando le principali convenzioni ortografiche e utilizzando in modo corretto la punteggiatura.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	● Rispettare le principali convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura, cogliere regolarità, morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	● Classifica ed analizza le parti variabili ed invariabili del discorso. ● Conosce gli elementi principali della frase semplice. ● Applica le regole ortografiche e morfosintattiche apprese alle proprie produzioni scritte.

CLASSE QUARTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto e parlato	● Esprimere pensieri, idee, opinioni, emozioni, in forma orale e scritta mediante l'elaborazione di testi scritti.	● Ascolta ed interviene in una situazione comunicativa in maniera pertinente rispettando i punti di vista altrui. ● Coglie il senso globale di un testo ascoltato e formula domande pertinenti. ● Riferisce oralmente su argomenti di studio o di esperienze o rispettando l'ordine causale e temporale e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ● Pianifica, organizza ed espone oralmente contenuti narrativi descrittivi, informativi, espositivi, regolativi, avvalendosi di scalette mentali o scritte.
Lettura	● Leggere ed estrapolare informazioni da un testo, comprenderne il contenuto e compiere deduzioni logiche.	● Acquisisce ed utilizza corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali: lettura silenziosa e ad alta voce. ● Legge in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere, lo scopo e il contenuto. ● Individua l'argomento del testo da leggere traendo informazioni dalle immagini, dalle didascalie e dal titolo. ● Legge e comprende un testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo per ricavarne i messaggi, contenuti e informazioni principali per argomentare oralmente o per iscritto. ● Applica su testi di vario genere capacità di comprensione e rielaborazione (appunti, scalette, mappe). ● Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi di vario genere. ● Sviluppa la capacità di analisi e comprensione dei significati espliciti ed impliciti nei testi narrativi e poetici. ● Riconosce le principali figure retoriche.
Scrittura	● Produrre e rielaborare testi di vario genere.	● Produce testi coesi e coerenti per raccontare esperienze ● personali o altrui secondo tecniche operative pertinenti utilizzando strategie di scrittura adeguate.

		● Elabora in modo creativo vari tipi di testo, brevi racconti., filastrocche e poesie., utilizzando le forme linguistiche conosciute. ● Manipola un testo secondo i vincoli, dati: sintesi, parafrasi. ● Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Rispettando le funzioni dei segni di Interpunzione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	● Rispettare le principali convenzioni ortografiche e la struttura sintattica del discorso. ● Riflettere sulla lingua riconoscendo ed analizzando i principali tratti grammaticali e la struttura della frase.	● Classifica le parole nelle categorie grammaticali prese in esame e le sa analizzare. ● Riconosce e analizza gli elementi fondamentali della frase. ● Conosce utilizza ed analizza i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. ● Comprende e utilizza sinonimi, omonimi, antonimi, parole polisemiche. ● Coglie le relazioni di significato tra le parti variabili e invariabili del discorso. ● Riconosce ed utilizza le convenzioni ortografiche per l'autocorrezione degli errori. ● Utilizza correttamente la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.

CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto e parlato **Lettura**	● Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando il senso globale e le informazioni principali.	● Partecipa alle interazioni comunicative formulando adeguate domande di comprensione e di approfondimento. ● Ascolta, comprende, coglie il senso globale di vari testi letterari formulando domande comprensione e approfondimento. ● Riferisce oralmente su un argomento di studio o di esperienze personali, rispettando l'ordine causale e temporale e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ● Comunica ed argomenta su avvenimenti tenendo conto anche di punti di vista diversi. ● Ascolta, legge e comprende un testo, un'esposizione di istruzioni, consegne per eseguire compiti o giochi. ● Pianifica, organizza ed espone oralmente i contenuti narrativi, descrittivi, informativi espositivi, regolativi, avvalendosi di scalette mentali o scritte. ● Utilizza tecniche di lettura silenziosa o espressiva ad alta voce, finalizzate allo scopo (consultazione, studio, ricerca). ● Comprende e classifica brani secondo tipologie testuali fornendo un'interpretazione aderente all'intenzione comunicativa dell'autore. ● Fa previsioni sul testo che si intende leggere sfruttando le informazioni date dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie. ● Legge e confronta le informazioni provenienti dai vari testi per produrre un suo elaborato. ● Sottolinea, annota informazioni e costruisce schemi. ● Legge, comprende ed utilizza le figure retoriche. ● Esprime semplici commenti personali su quanto letto.
Scrittura	● Produrre, scrivere e rielaborare testi chiari e coerenti, rispettando la struttura del genere, l'ordine sequenziale dei fatti, le convenzioni ortografiche, grammaticali e lessicali.	● Produce vari testi utilizzando schemi logici. ● Produce testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui secondo tecniche operative pertinenti utilizzando strategie di scrittura adeguate allo scopo e al

		destinatario. ● Elabora in modo creativo vari tipi di testo: racconti, testi regolativi, filastrocche e poesie, utilizzando le forme linguistiche conosciute. ● Manipola e rielabora un testo cogliendo le informazioni principali per produrne una sintesi. ● Sa parafrasare un racconto o una poesia. ● Produce testi di vario genere utilizzando in modo corretto le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali. ● Rispetta le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	● Conoscere le regole, ortografiche e saperle applicare. ● Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	● Comprende l'origine della lingua italiana attraverso confronto con vocaboli latini, arcaismi e neologismi. ● Rileva corrispondenze e differenze lessicali tra dialetto e lingua nazionale. ● Classifica le parole nelle categorie grammaticali prese in esame e le sa analizzare. ● Analizza e utilizza le strutture sintattiche. ● Conosce, utilizza e analizza i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. ● Coglie le relazioni di significato tra i nomi, aggettivi e verbi (sinonimi e contrari). ● Riconosce ed utilizza le convenzioni ortografiche per l'autocorrezione degli errori. ● Utilizza correttamente la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto e parlato	● Ascoltare testi di vario tipo, individuando le informazioni principali. ● Prendere appunti, individuare parole chiave, costruire schemi per lo studio. ● Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio. ● Esprimere la propria opinione in una discussione in classe con motivazioni opportune. **Obiettivi minimi:** ● Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. ● Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.	● Segue e ascolta per un tempo stabilito senza distrarsi. ● Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo e il genere. ● Prende appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni. ● Conosce le regole degli interventi e le rispetta. ● Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto. ● Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni.
Lettura	● Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. ● Leggere in modo silenzioso individuando, attraverso la sottolineatura, le informazioni principali. ● Sapersi orientare in un libro di testo, ricavando informazioni dalle varie parti: indice, capitolo, titoli, sommario, riquadri, immagini, didascalie, note, ecc. ● Ricavare informazioni utili da fonti diverse per approfondire un argomento. ● Leggere testi letterari di vario tipo, individuandone alcune caratteristiche con l'aiuto di schemi e tabelle. ● Obiettivi minimi: ● Leggere in modo comprensibile. ● Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo.	● Legge un semplice testo e ne comprende il senso globale. ● Legge e comprende sia i termini più comuni sia il senso globale di un testo descrittivo. ● Legge e si sa orientare nel testo. ● Legge correttamente testi di tipo e forma diversi.

Scrittura	● Scrivere testi in forma diversa sulla base di modelli utilizzando un lessico appropriato. ● Scrivere riassunti attraverso l'individuazione delle diverse sequenze. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ● Parafrasare in modo guidato parti di testi letterari. ● Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle. **Obiettivi minimi:** ● Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.	● Riconosce, guidato, semplici casi di variabilità della lingua. ● Riconosce e analizza le parti del discorso. ● Usa in modo guidato strumenti di consultazione. ● Utilizza le conoscenze principali relative al lessico. ● Organizza brevi frasi corrette nella forma e nella sintassi. ● Guidato, utilizza le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline. ● Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa.	● Consulta correttamente il dizionario per ampliare il lessico e risolvere i propri dubbi linguistici. ● Costruisce e utilizza campi semantici per l'arricchimento lessicale. ● Coglie la relazione parola – contesto d'uso. ● Riconosce i meccanismi del linguaggio figurato. ● Comprende e utilizza in modo adeguato termini specifici delle discipline di studio.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	● Riconoscere le categorie grammaticali. ● Conoscere e applicare le regole ortografiche. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ● Scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico, lessicale. ● Scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa. ● Apprendere la cultura del mondo latino per comprendere la lingua italiana e i suoi termini (LEL - Latino per Educazione Linguistica).	● Utilizza elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. ● Nella fase della produzione scritta compie pianificazione, stesura, revisione. ● Conosce le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi…). ● Classifica le parole nelle categorie grammaticali. ● Guidato, scrive varie tipologie di testi.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto e parlato	● Ascoltare testi di vario tipo, individuando le informazioni principali esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. ● Prendere appunti, individuare parole chiave, costruire schemi per lo studio. ● Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio. ● Sostenere la propria tesi in una discussione in classe con motivazioni pertinenti. **Obiettivi minimi:** ● Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. ● Comunicare oralmente esperienze personali e semplici ● contenuti di studio.	● Ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. ● Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. ● Prende appunti durante l'ascolto e li rielabora. ● Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. ● Espone in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.
Lettura	● Leggere ad alta voce in modo scorrevole. ● Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione. ● Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico. ● Ricavare informazioni utili da fonti diverse per approfondire un argomento. ● Leggere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche di genere. ● Formulare ipotesi interpretative relative a testi letterari. **Obiettivi minimi:** ● Leggere in modo corretto. ● Comprendere il senso globale di testi narrativi ed espositivi.	● Usa i testi per reperire informazioni. ● Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo. ● Legge e comprende semplici testi descrittivi e letterari. ● Legge testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini.

Scrittura	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (mappe, scalette). ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), in forma chiara e corretta, utilizzando un lessico adeguato. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. ● Parafrasare parti di testi letterari. ● Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle. **Obiettivi minimi:** ● Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.	● Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. ● Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. ● Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. ● Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto all'esposizione orale. ● Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ● Riconosce casi di variabilità della lingua. ● Riconosce e analizza le parti del discorso. ● Usa strumenti di consultazione. ● Usa, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici. ● Si avvale delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e, sollecitato, corregge i propri errori.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline. ● Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. ● Utilizzare dizionari di vario tipo.	● Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ● Riconosce casi di variabilità della lingua. ● Riconosce e analizza le parti del discorso. ● Usa strumenti di consultazione. ● Usa, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici. ● Si avvale delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e, sollecitato, corregge i propri errori.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di completamento. ● Riflettere sulla storia della lingua. **Obiettivi minimi:** ● Riconoscere ed utilizzare alcune strutture morfologiche e sintattiche di base.	● Riconosce frase minima. ● Espande dalla frase minima. ● Riconosce gli elementi fondamentali della lingua.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto e parlato	● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	● Ascolta con attenzione e modalità rispettose delle idee degli altri. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali e l'intenzione del mittente. ● Applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave, ecc.). ● Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali. ● Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali. ● Rielabora con lessico preciso e adeguato a seconda dello scopo e del genere avvalendosi eventualmente di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni). ● Usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni. ● Comprende e utilizza in modo adeguato termini specifici per descrivere, argomentare e riferisce attraverso vari strumenti di supporto didattico.

	● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
Lettura	● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti,	● Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo. ● Legge e comprende testi descrittivi, argomentativi e letterari. ● Usa i testi espositivi e i manuali di studio per ricavare informazioni esplicite ed implicite; sintetizza ed organizza in modo logico i temi e i concetti evidenziati. ● Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. ● Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. ● Sintetizza le informazioni date. ● Comprende, confronta, legge e approfondisce i vari tipi di testo.

	novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
Scrittura	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o	● Ascolta con attenzione e modalità rispettose delle idee degli altri. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali e l'intenzione del mittente. ● Applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave, ecc.). ● Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali. ● Rielabora con lessico preciso e adeguato a seconda dello scopo e del genere avvalendosi eventualmente di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni). ● Usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni. ● Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo. Legge e comprende testi descrittivi, argomentativi e letterari. ● Usa i testi espositivi e i manuali di studio per ricavare informazioni esplicite ed implicite; sintetizza ed organizza in modo logico i temi e concetti evidenziati. ● Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. ● Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. ● Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. ● Utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di altri autori e di altre fonti. ● Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto

	inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	alla esposizione orale. ● Realizza tipologie diverse di scrittura. ● Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. ● Utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di altri autori e di altre fonti. ● Utilizza la videoscrittura in modo corretto e creativo, in prosa e in versi. ● Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua. ● Analizza e utilizza le parti del discorso. ● Usa autonomamente strumenti di consultazione. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa. ● Utilizza le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti, anche come supporto alla esposizione orale. ● Realizza forme diverse di scrittura.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ● Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase	● Analizza e utilizza le parti del discorso. ● Usa autonomamente strumenti di consultazione. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa. ● Utilizza le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. ● Riconosce, padroneggia, applica e organizza le principali strutture e meccanismi relativi a testi, struttura logico-grammaticale e sintattica.

	semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. ● Espandere la frase complessa mediante l'aggiunta di elementi di completamento.	● Riconosce la frase complessa. ● Riconosce gli elementi fondamentali della lingua.

LINGUA INGLESE COMUNITARIA: PROGETTO CAMBRIDGE

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale, acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale, riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali, divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare e interagire.

L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza.

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	
CAMPO DI ESPERIENZA **I DISCORSI E LE PAROLE**	**DISCIPLINA** **LINGUA INGLESE**

INGLESE - SCUOLA DELL'INFANZIA						
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**DESCRITTORI DI COMPETENZA**		
	ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
Scopre lingue diverse	● Utilizzare parole e frasi standard.	● Ripetere brevi e semplici filastrocche. ● Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard.	● Cantare canzoncine imparate a memoria. ● Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera.	● Ripete alcune parole e frasi standard.	● Ripete semplici e brevi filastrocche e/o canzoncine. ● Usa in maniera pertinente parole e frasi.	● Memorizza piccoli canti e filastrocche. ● Arricchisce il proprio vocabolario linguistico con colori e numeri (da 1 a 10).

INGLESE - SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto (comprensione orale)	● Comprendere, con supporto, i punti principali e informazioni specifiche di conversazioni brevi e istruzioni semplici.	● Ascolta e comprende semplici vocaboli. ● Identifica semplici vocaboli legate ad ambienti lessicali relativi a colori, arredi scolastici, numeri da 1 a 10, membri della famiglia, giocattoli, animali, cibo, luoghi della città e i cinque sensi. ● Risponde a semplici saluti o presentazioni personali. ● Esegue giochi o attività secondo istruzioni.
Parlato (produzione e interazione orale)	● Usare parole e frasi semplici per esprimere un concetto basilare.	● Produce parole. ● Interagisce con il gruppo classe. ● Risponde in modo conciso a semplici domande. ● Memorizza semplici espressioni. ● Utilizza vocaboli di argomenti e strutture familiari.
Lettura (comprensione scritta)	● Saper leggere semplici parole comuni	● Mette in relazione significativa immagini e parole. ● Riconosce la forma scritta di parole familiari su semplici cartelli. ● Completa le parole confrontandone con un modello dato.
Scrittura (produzione scritta)	● Saper scrivere, con supporto, semplici parole comuni	● Utilizza vocaboli di argomenti e strutture familiari. ● Copia parole e messaggi per etichettare ● immagini e disegni.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto (comprensione orale)	● Comprendere, con un piccolo supporto o senza, i punti principali e informazioni specifiche di conversazioni brevi, istruzioni e domande.	● Riferisce i contenuti essenziale di testi molto semplici e brevi. ● Identifica parole legate agli ambienti lessicali relativi a: semplici forme di saluto, sé stesso, scuola, mestieri, insetti, parti del corpo, tempo atmosferico, sport, gusti personali, numeri da 11 a 20 e numeri ordinali da primo a quinto.
Parlato (produzione e interazione orale)	● Dare e chiedere informazioni basiche riguardo loro stessi usando frasi concise e una pronuncia accettabile.	● Utilizza suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettando pronuncia e intonazione. ● Formula brevi frasi e domande riferite a argomenti noti (sé stesso, scuola, mestieri, insetti, parti del corpo, tempo atmosferico, sport, numeri). ● Descrive in modo essenziale semplici istruzioni. ● Sperimenta il gioco come strumento per arricchire e rinforzare il lessico. ● Utilizza semplici istruzioni correlate alla vita della classe. ● Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.
Lettura (comprensione scritta)	● Saper leggere e capire, con supporto, una gamma limitata di brevi testi molto semplici.	● Legge e comprende il significato di parole e frasi semplici scritte in lingua inglese. ● Conosce ed associa espressioni con immagini di argomenti noti. ● Riconosce la forma scritta di parole familiari. ● Riconosce la forma scritta di alcune semplici istruzioni. ● Comprende il contenuto di una breve storia. ● Legge e riordina parole per creare frasi di senso compiuto.
Scrittura (produzione scritta)	● Saper scrivere, con supporto, parole e frasi semplici relazionate agli argomenti studiati.	● Utilizza “trace” di parole per familiarizzare con la lingua scritta. ● Copia parole e messaggi per etichettare immagini e disegni. ● Scrive semplici messaggi augurali.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto (comprensione orale)	● Comprendere, con supporto, informazioni specifiche, domande o istruzioni di brevi conversazioni.	● Comprende il significato essenziale di messaggi/testi orali relativi ad argomenti noti. ● Comprende ed esegue istruzioni relative a modalità di lavoro all'uso degli spazi, degli arredi scolastici ed al comportamento corretto con le persone. ● Identifica parole legate agli ambienti lessicali relativi a: informazioni su sé stesso e gli altri, aiutare gli altri, la città, puzzles, frutta e verdura, personaggi famosi e animali marini. ● Comprende e risponde a semplici saluti ed espressioni di presentazione personale ed informazioni personali e sugli oggetti relativi agli argomenti appresi. ● Riconosce l'opinione semplice di un parlante.
Parlato (produzione e interazione orale)	● Fornire informazioni di base su sé stessi e sugli altri ed esprimere semplici opinioni utilizzando frasi di senso compiuto.	● Utilizza suoni e ritmi della lingua inglese nella ripartizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione. ● Descrive in modo essenziale semplici illustrazioni. ● Chiede e risponde a semplici domande relative agli argomenti noti usando un numero crescente di strutture grammaticali. ● Esprime una semplice opinione.
Lettura (comprensione scritta)	● Comprendere, con supporto, l'argomento principale o informazioni specifiche di testi brevi e semplici.	● Associa alla forma scritta i vocaboli e le informazioni relative agli argomenti proposti. ● Legge e comprende il significato di semplici frasi. ● Associa un termine o una semplice frase alla sua rappresentazione grafica. ● Coglie le informazioni essenziali in seguito alla lettura di un testo. ● Riconosce la semplice opinione di un parlante.

Scrittura (produzione scritta)	● Scrivere, con supporto, brevi frasi per descrivere persone, azioni quotidiane ed eventi.	● Individua termini noti e li contestualizza. ● Utilizza il lessico appreso per etichettare in modo personale i propri elaborati. ● Copia parole, messaggi e brevi testi. ● Produce frasi più lunghe relative agli argomenti. ● Usa una punteggiatura appropriata: lettere. maiuscole, punti, punti interrogativi, virgole. ● Sillaba con accuratezza la maggior parte delle parole.

CLASSE QUARTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto (comprensione orale)	● Comprendere i punti principali, alcuni dettagli e opinioni di un breve discorso con supporto.	● Comprende ed esegue istruzioni relative a modalità di lavoro all'uso degli spazi, degli arredi scolastici ed al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici. ● Identifica parole legate agli ambienti lessicali relativi a: stati nel mondo, cibo, case, spazio, musica, organizzazione di un viaggio. ● Ascolta testi di vario genere incluse storie, informazioni e conversazioni e ne identifica i personaggi, luoghi, avvenimenti principali, aiutati da espressioni, gesti, azioni e/o immagini. ● Comprende semplici opinioni e motivazioni.
Parlato (produzione e interazione orale)	● Dare e chiedere informazioni di base su se stessi e su altre persone, luoghi, oggetti e routine utilizzando una breve sequenza di frasi con una pronuncia accettabile	● Verbalizza una sequenza di azioni, esprimendo gusti e preferenze. ● Sa utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione. ● Denomina parole e frasi collegate a temi studiati. ● Esprime un'opinione a cui affianca una semplice motivazione. ● Sa dialogare in una drammatizzazione con ruoli dati.
Lettura (comprensione scritta)	● Comprendere e dedurre il significato dal contesto e gli argomenti principali di testi semplici.	● Conosce ed associa espressioni con immagini di argomenti noti. ● Riconosce la forma scritta di parole familiari ed usuali in un nuovo contesto. ● Legge e comprende una varietà di testi più lunghi, inclusi i testi didattici, descrittivi e informativi. ● Sviluppa un metodo per comprendere parole ancora non note. ● Comprende parole e frasi già conosciute in un nuovo contesto.
Scrittura (produzione scritta)	● Scrivere, con supporto, una sequenza di frasi semplici che descrivono persone, luoghi, oggetti, abitudini ed eventi del presente e del passato.	● Produce sequenze descrittive, fornendo informazioni personali e/o informazioni inerenti ai temi studiati. ● Utilizza il lessico appreso per etichettare in modo personale i propri elaborati. ● Scrive semplici messaggi di vario tipo. ● Utilizza correttamente alcune semplici. strutture grammaticali, schemi di frase e vocabolario, ammettendo alcuni errori di base.

CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto (comprensione orale)	● Comprendere i punti principali, alcuni dettagli e opinioni di un breve discorso con poco o nessun supporto.	● Ascolta, cogliendo elementi linguistici e paralinguistici. ● Comprende ed esegue istruzioni relative a modalità di lavoro, all'uso degli spazi e arredi scolastici, al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici. ● Identifica parole legate agli ambiti lessicali relativi a: presentazione di se stessi e altri, emozioni, abitudini salutari, strutture antiche, storie e ambiente. ● Distingue differenti suoni fonetici e li sa pronunciare. ● Comprende descrizioni sia brevi che lunghe e risponde alle relative domande. ● Sa comprendere, giustificare e motivare le diverse opinioni. ● Comprende testi corti o lunghi con e senza supporto visivo.
Parlato (produzione e interazione orale)	● Dare e chiedere informazioni più dettagliate su sé stessi e su altre persone, luoghi, oggetti e routine del passato e del presente utilizzando una sequenza di frasi con una pronuncia accettabile.	● Utilizza semplici istruzioni correlate alla vita della classe. ● Utilizza espressioni di stati d'animo, di abilità, di possesso, gusti personali e formule augurali. ● Denomina le parole inerenti ai temi studiati. ● Esegue una canzone/storia e la sa drammatizzare. ● Sa descrivere illustrazioni. ● Utilizza il lessico acquisito per giocare in coppia e con il gruppo–classe. ● Sa dialogare con un compagno in una drammatizzazione con ruoli ● Esprime e argomenta opinioni su diverse tematiche. ● Partecipa appieno a diversi argomenti posti in classe o in gruppo.
Lettura (comprensione scritta)	● Comprendere e dedurre il significato dal contesto e gli argomenti principali di testi semplici.	● Legge e pronuncia correttamente i fonemi più complessi di termini lessicali noti e/o proposti ex- novo. ● Riconosce ed associa espressioni di argomenti noti con e senza il supporto visivo. ● Riconosce la forma scritta di parole familiari ed usuali.

		● Legge e comprende istruzioni per eseguire un'attività. ● Legge e comprende una storia accompagnata da immagini e ne identifica personaggi, luoghi ed avvenimenti principali. ● Comprende testi di informazione e descrizione sia lunghi che brevi, e risponde alle relative domande. ● Comprende e sa argomentare opinioni. ● Comprende testi sia lunghi che corti con o senza il supporto d'immagini.
Scrittura (produzione scritta)	● Scrivere, con poco o nessun supporto, una sequenza di frasi semplici che descrivono persone, luoghi, oggetti, abitudini, eventi e opinioni del presente e del passato.	● Produce sequenze argomentative e descrittive inerenti ad abitudini di vita quotidiana, riferite a sé o a persone appartenenti alla propria quotidianità. ● Sa scrivere una lettera seguendo un modello. ● Sa scrivere messaggi seguendo un criterio specifico. ● Riesce a scrivere una storia breve.
Riflessione su lingua e apprendimento	● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	● Distingue il significato di parole simili come suono ● Utilizza parole ed espressioni note in contesti dati. ● Comprende e utilizza strutture grammaticali quali: • Present and past simple of common verbs • Imperatives • Quantifiers • Interrogatives: who, what, where, when, how; • Il present and past continuous; • Prepositions of time, location, position, direction • Connectives • Modal verbs: should, could, must, will ● Articola correttamente la struttura della frase. ● Riconosce e corregge eventuali errori commessi. ● Analizza con consapevolezza la struttura più articolata della frase. ● È consapevole del proprio percorso di apprendimento.

INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto (comprensione orale)	● Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	● È in grado di comprendere testi e altre fonti di informazione di tipologie diverse. ● È in grado di comprendere e distinguere varie tipologie espressive e comunicative. ● È in grado di seguire semplici conversazioni in situazioni note. ● È in grado di comprendere l'essenziale dell'ascolto di semplici messaggi e istruzioni. ● È in grado di individuare le informazioni. ● specifiche in semplici testi, di diversa tipologia.
Parlato (produzione e interazione orale)	● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine facendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	● È in grado di esprimersi con lessico e strutture conosciute. ● È in grado di produrre semplici messaggi su se stesso, la propria famiglia, luoghi ecc. ● È in grado di partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati.

Lettura (comprensione scritta)	● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per lo svolgimento di giochi per attività collaborative. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	● È in grado di comprendere e distinguere varie tipologie espressive e comunicative. ● È in grado di individuare le informazioni specifiche in semplici testi, di diversa tipologia. ● È in grado di comprendere in modo pieno e completo anche le informazioni specifiche di una semplice comunicazione.
Scrittura (produzione scritta)	● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	● È in grado di produrre e svolgere semplici attività di tipo operativo. ● È in grado di utilizzare in modo appropriato alla situazione, semplici funzioni comunicative e lessico conosciuto. ● Risponde a semplici domande riferite a un testo.
Riflessione su lingua e apprendimento	● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	● Riconosce le principali strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico e li utilizza in tabelle, schemi, descrizioni di tipo quotidiano.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto (comprensione orale)	● Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	● È in grado di comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione. ● È in grado di comprendere, distinguere e analizzare varie tipologie espressive e comunicative. ● È in grado di seguire una conversazione standard su argomenti familiari e prevedibili. ● È in grado di ricavare le informazioni principali in ● una semplice sequenza registrata o audiovisiva su argomenti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande scambiando idee informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	● È in grado di esprimersi in modo semplice ma scorrevole, con pronuncia corretta. ● È in grado di produrre messaggi su sé stesso, su esperienze personali o argomenti di interesse personale. ● È in grado di interagire su argomenti di vita quotidiana, chiedere e fornire informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Lettura (comprensione scritta)	● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per lo svolgimento di giochi per attività collaborative. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	● È in grado di comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione. ● È in grado di comprendere, distinguere e analizzare varie tipologie espressive e comunicative. ● È in grado di identificare informazioni specifiche in testi scritti di diversa natura su argomenti familiari.
Scrittura (produzione scritta)	● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	● È in grado produrre messaggi semplici e utilizzare le strutture grammaticali di base, funzioni comunicative appropriate e lessico adeguato, in situazioni familiari. ● È in grado di trascrivere parole o semplici testi con un'ortografia corretta. ● Produce testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo (lettere, brevi racconti, dialoghi) in modo appropriato e corretto. ● È in grado di rispondere a semplici domande riferite a un testo.
Riflessione su lingua e apprendimento	● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	● È in grado di riconoscere le caratteristiche significative di aspetti della cultura anglosassone operando opportuni confronti con la propria. ● È in grado di selezionare le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico da utilizzare in situazioni familiari.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto (comprensione orale)	● Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	● È in grado di comprendere informazioni dirette in una conversazione standard. ● È in grado di capire l'essenziale in una sequenza registrata o audiovisiva. ● Comprende le informazioni specifiche di vari tipi di comunicazione.
Parlato (produzione e interazione orale)	● Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	● È in grado di esprimersi in modo chiaro e scorrevole con lessico, strutture e pronuncia corrette. ● È in grado di interagire in situazioni e su argomenti di vita quotidiana, scambiare informazioni, descrivere, esprimere opinioni personali. ● È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, speranze e ambizioni in modo adeguato e corretto.

Lettura (comprensione scritta)	● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per lo svolgimento di giochi per attività collaborative. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	● È in grado di comprendere e valutare in modo autonomo informazioni di tipologie diverse. ● è in grado di comprendere il significato essenziale di un testo scritto. ● È in grado di comprendere testi scritti di natura diversa individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.
Scrittura (produzione scritta)	● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	● È in grado di scrivere messaggi (descrizioni, lettere ecc.) su fatti, persone, esperienze e argomenti di interesse personali. ● È in grado di utilizzare il repertorio linguistico conosciuto in modo personale per esprimere fatti, opinioni, motivare scelte su argomenti di interesse o di studio. ● Risponde a semplici domande riferite a un testo.
Riflessione su lingua e apprendimento	● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	● Conosce alcuni aspetti fra i più significativi relativi al regno Unito, alla cultura anglofona, all' europeismo ed all'intercultura, ma non è in grado di riferirli adeguatamente. ● Conosce alcuni aspetti relativi al regno Unito, alla cultura anglofona, all'europeismo ed all'intercultura, presentandoli in maniera accettabile. ● Conosce vari aspetti relativi al Regno Unito, alla cultura anglofona, all'europeismo ed all'intercultura, operando opportuni confronti con la propria cultura.

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
CAMPO DI ESPERIENZA **I DISCORSI E LE PAROLE**	**DISCIPLINA** **LINGUA SPAGNOLA**

SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto **(comprensione orale)**	• Comprendere espressioni ricorrenti. • Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	• È in grado di seguire semplici conversazioni in situazioni note. • È in grado di comprendere testi semplici in contesti noti. • È in grado di comprendere l'essenziale dell'ascolto di semplici messaggi e istruzioni.
Parlato **(produzione e interazione orale)**	• Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo semplice con compagni e adulti con cui si ha familiarità.	• È in grado di esprimersi con lessico e strutture conosciute. • È in grado di produrre semplici messaggi su sé stesso, la propria famiglia, luoghi ecc. • È in grado di partecipare ad una semplice conversazione relativa a situazioni quotidiane, fornendo e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni immediati.
Lettura **(comprensione scritta)**	• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente cogliendo il loro significato globale. • Capire il senso generale di brevi testi semplici. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi su argomenti di interesse personale.	• È in grado di individuare le informazioni essenziali in semplici testi, di diversa tipologia. • È in grado di comprendere in modo generale anche le informazioni specifiche di una semplice comunicazione.
Scrittura **(produzione scritta)**	• Scrivere in modo semplice testi brevi per fornire informazioni personali, invitare qualcuno, fare gli auguri, parlare dei propri gusti.	• Scrive testi brevi e semplici (descrive i propri gusti, scrive una cartolina, fa gli auguri ecc.).

Riflessione su lingua e apprendimento	● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	● Stabilisce relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali della lingua straniera rapportandoli alla madrelingua.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto (comprensione orale)	● Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	● L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ● È in grado di comprendere e riconoscere i messaggi espliciti delle varie fonti di informazione. ● È in grado di seguire una conversazione standard su argomenti familiari e prevedibili. ● È in grado di ricavare le informazioni principali in una semplice sequenza registrata o audiovisiva su argomenti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione in modo semplice. ● Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed ai propri stati d'animo. ● Interagire in modo semplice con compagni e adulti con cui si ha familiarità.	● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. ● Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e della propria sfera personale e interagisce con semplici scambi con i compagni. ● È in grado di esprimersi in modo semplice ma scorrevole, con pronuncia corretta. ● È in grado di produrre messaggi su sé stesso, su esperienze personali o argomenti di interesse personale. ● È in grado di interagire su argomenti di vita quotidiana, chiedere e fornire informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
Lettura (comprensione scritta)	● Comprendere testi semplici di contenuto familiare con informazioni specifiche relative ai propri interessi. ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.	● Legge brevi e semplici testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. ● È in grado di comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione. ● È in grado di comprendere, distinguere e analizzare varie tipologie espressive e comunicative. ● È in grado di identificare informazioni specifiche in testi scritti di diversa natura su argomenti familiari.

Scrittura (produzione scritta)	● Scrivere in modo semplice testi brevi per fornire informazioni personali, invitare qualcuno, fare gli auguri, parlare dei propri gusti. ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	● Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e fornire informazioni personali. ● È in grado produrre messaggi semplici e utilizzare le strutture grammaticali di base, funzioni comunicative appropriate e lessico adeguato, in situazioni familiari. ● È in grado di trascrivere parole o semplici testi con un'ortografia corretta. ● Produce testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo (lettere, brevi racconti, dialoghi) in modo appropriato e corretto. ● È in grado di rispondere a semplici domande riferite a un testo.
Riflessione su lingua e apprendimento	● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	● È in grado di riconoscere le caratteristiche significative di aspetti della cultura ispanica operando opportuni confronti con la propria. ● È in grado di selezionare le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico da utilizzare in situazioni familiari.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascolto (comprensione orale)	● Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti conosciuti. ● Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	● L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza. ● L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ● È in grado di comprendere e riconoscere i messaggi espliciti delle varie fonti di informazione. ● È in grado di seguire una conversazione standard su argomenti familiari e prevedibili. ● È in grado di ricavare informazioni da una semplice sequenza registrata o audiovisiva su argomenti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	● Scambiare semplici informazioni afferenti alla vita sfera personale (gusti, amici, attività, giochi, vacanze). ● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione in modo semplice. ● Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed ai propri stati d'animo anche nel passato.	● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. ● Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e della propria sfera personale e interagisce con semplici scambi con i compagni. ● È in grado di esprimersi in modo semplice e scorrevole con pronuncia corretta. ● È in grado di produrre messaggi su sé stesso, su esperienze personali o argomenti di interesse personale. ● È in grado di interagire su argomenti di vita quotidiana, chiedere e fornire informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Lettura (comprensione scritta)	● Comprendere testi semplici di contenuto familiare con informazioni specifiche relative ai propri interessi. ● Leggere e individuare informazioni anche implicite in testi di uso quotidiano. ● Leggere storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.	● Legge brevi e semplici testi di varia tipologia ricavandone informazioni specifiche. ● Legge brevi e semplici testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. ● È in grado di comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione. ● È in grado di comprendere, distinguere e analizzare varie tipologie espressive e comunicative. ● È in grado di identificare informazioni specifiche in testi scritti di diversa natura su argomenti noti.
Scrittura (produzione scritta)	● Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.	● Scrive testi semplici per raccontare le proprie esperienze, il proprio vissuto e fornire informazioni personali. ● È in grado produrre messaggi semplici e utilizzare le strutture grammaticali di base, funzioni comunicative appropriate e lessico adeguato, in situazioni note. ● Produce testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo (lettere, brevi racconti, dialoghi) in modo appropriato e corretto. ● È in grado di rispondere a semplici domande riferite a un testo.
Riflessione su lingua e apprendimento	● Osservare le parole e le strutture delle frasi nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	● È in grado di riconoscere le caratteristiche significative di aspetti della cultura ispanica operando opportuni confronti con la propria. ● È in grado di selezionare le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico da utilizzare in situazioni familiari.

STORIA

Rosmini insegna che “La mente non arriva d’un salto a una grande e alta verità e la verità senza la storia è secca e gratuita”. Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza di appartenenza ad una grande comunità ricca di valori che siamo chiamati a conservare in una nazione dotata di testimonianze letterarie ed artistiche. La scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare questa conoscenza e questi valori.

Nella scuola primaria l’alunno impara a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Viene promossa la padronanza degli strumenti critici per consentire la costruzione di un sistema di conoscenze cronologiche, geografiche, linguistiche, religiose e sociali che vanno dalla comparsa dell’uomo sulla terra all’Impero Romano.

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
CAMPO DI ESPERIENZA **IL SÉ E L’ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO**	**DISCIPLINA** **STORIA**

STORIA - SCUOLA DELL'INFANZIA						
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**DESCRITTORI DI COMPETENZA**		
	ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
Collocare eventi nel tempo	● Sviluppare senso di appartenenza al nucleo familiare.	● Sviluppare senso di appartenenza al gruppo sezione.	● Sviluppare senso di appartenenza al territorio e partecipare alle sue tradizioni culturali.	● Sa di appartenere al proprio nucleo familiare. ● Percepisce il trascorrere del tempo e l'alternanza tra il giorno e la notte. ● Scopre l'aspetto ciclico delle stagioni, delle ore, dei giorni della settimana, delle stagioni.	● Sa di appartenere al gruppo sezione. ● Colloca eventi nel tempo, descrive la successione degli eventi della giornata, utilizza in maniere appropriata i termini: prima, ora, poi.	● Sa di appartenere al territorio e partecipa alle tradizioni e agli eventi culturali. ● Comprende ed utilizza i termini: prima, ora, poi ed il concetto di contemporaneità, riordina immagini in sequenza temporale. ● Denomina, stagioni e giorni della settimana nella successione ciclica. ● Il bambino/a riordina immagini in sequenza temporale.
Riconoscere la propria identità culturale	● Sviluppare senso di appartenenza al nucleo familiare.	● Sviluppare senso di appartenenza al gruppo sezione.	● Sviluppare senso di appartenenza al territorio e partecipare alle sue tradizioni culturali.	● Sa di appartenere al proprio nucleo familiare.	● Sa di appartenere al gruppo sezione.	● Sa di appartenere al territorio e partecipa alle tradizioni e agli eventi culturali.

STORIA - SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Organizzazione delle informazioni	• Classificare ed ordinare eventi secondo gli indicatori temporali.	• Rappresenta graficamente fatti vissuti o narrati rispettando l'ordine cronologico delle azioni. • Ordina in successione fatti ed eventi usando i principali indicatori temporali e li verbalizza. • Coglie il succedersi ciclico dei fenomeni naturali. • Riconosce e ordina le principali periodizzazioni del tempo lineare e del tempo ciclico. • Riconosce la relazione di contemporaneità tra azioni direttamente osservabili e/o ipotizzate e usa gli opportuni indicatori temporali. • Riconosce il tempo cronologico, atmosferico. • Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. • Conosce le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone, animali e ambiente. • Disegna esperienze vissute, storie narrate, eventi e fenomeni osservati rispettando l'ordine cronologico dei fatti e usando gli indicatori temporali adeguati. • Ordina e verbalizza sequenze di immagini, storie ascoltate e vissuti personali utilizzando il lessico adatto. • Riconosce personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Uso delle fonti	● Riconoscere le fonti e ricavare da esse informazioni.	● Classifica le fonti in orali, visive, materiali e scritte. ● Utilizza diversi tipi di fonti per la ricostruzione della storia personale e della sua famiglia. ● Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	● Collocare nel tempo fatti ed eventi.	● Rappresenta con disegni un proprio vissuto o un fatto narrato e lo verbalizza rispettando la successione logica e cronologica. ● Ordina in successione le azioni di una storia utilizzando i principali indicatori temporali. ● Riconosce la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali e opera prime periodizzazioni. ● Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità tra gli eventi di un racconto narrato. ● Individua relazioni di causa ed effetto tra fatti e situazioni. ● Ordina le principali periodizzazioni della propria vita e le colloca sulla linea del tempo. ● Riconosce ed usa i principali strumenti per la misurazione del tempo. ● Costruisce ed utilizza la linea del tempo per rappresentare vissuti e storie.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Uso delle fonti	● Riconoscere e utilizzare le fonti storiche per ricostruire gli eventi del passato e collocarli nel tempo e nello spazio per comprendere il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti.	● Conosce le fasi e gli strumenti della ricostruzione storica. ● Distingue indizi tracce, prove. ● Individua ed interpreta vari tipi di fonte storica. ● Ricava informazioni dalle fonti storiche. ● Ricostruisce il passato familiare e personale utilizzando i vari tipi di fonte. ● Ricava conoscenze sul passato da fonti individuate nei testi, o nella rete internet e stabilisce somiglianze e differenze tra passato e presente.
Strumenti concettuali **Produzione scritta e orale**	● Rappresentare ed esporre conoscenze e concetti relativi alle origini del mondo e della vita e all'evoluzione dell'uomo.	● Comprende e descrive gli eventi principali che hanno caratterizzato la storia della vita sulla terra. ● Evidenzia l'importanza delle condizioni ambientali per lo sviluppo delle antiche civiltà. ● Riconosce e interpreta gli indicatori che definiscono un quadro di civiltà. ● Confronta le caratteristiche evolutive dell'uomo attraverso i ritrovamenti archeologici. ● Distingue le caratteristiche del periodo paleolitico, neolitico e dei metalli. ● Comunica verbalmente e per iscritto, usando adeguati riferimenti temporali, le informazioni essenziali sui contenuti studiati. ● Relaziona oralmente sugli aspetti più significativi delle civiltà studiate.

CLASSE QUARTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Organizzazione delle informazioni	● Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	● Ricava e produce informazioni relative a una civiltà da fonti iconografiche, materiali e scritte, presenti sul testo o frutto di ricerche personali. ● Legge le informazioni delle carte storico-geografiche cogliendo il rapporto tra ambiente e sviluppo di una civiltà. ● Legge e costruisce linee del tempo e carte storico- geografiche che rappresentino la successione e la contemporaneità tra le civiltà studiate. ● Confronta quadri storici e individua relazioni tra gli aspetti considerati.
Produzione scritta e orale	● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi studiando le civiltà.	● Colloca nello spazio e nel tempo eventi storici. ● Individua indicatori di civiltà ed elabora quadri storici delle società studiate. ● Confronta quadri storici individuando somiglianze e differenze e analizzando cause e conseguenze degli aspetti considerati. ● Riconosce e confronta in rapporto al presente alcuni aspetti delle società della storia antica studiate. ● Coglie i principali cambiamenti sociali avvenuti nel corso della storia. ● Usa tecniche per la descrizione delle conoscenze acquisite quali schemi, grafici, tabelle e quadri di sintesi. ● Organizza conoscenze e le sintetizza con ordine e chiarezza, ● usando in modo appropriato il linguaggio specifico.

CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Strumenti concettuali	● Leggere e saper operare con le fonti storiche, comprendendo avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, usando un lessico specifico.	● Colloca nello spazio e nel tempo eventi storici. ● Ordina sulla linea del tempo avvenimenti della storia antica. ● Individua raccordi tra avvenimenti contemporanei, precedenti e successivi e ne rileva relazioni e influenze. ● Legge e costruisce linee del tempo e carte storico- geografiche che rappresentino la successione e la contemporaneità tra le civiltà studiate. ● Individua indicatori di civiltà ed elabora quadri storici delle società studiate. ● Confronta quadri storici e individua relazioni tra gli aspetti considerati. ● Usa tecniche per la descrizione delle conoscenze acquisite quali schemi, grafici, tabelle e quadri di sintesi. ● Organizza conoscenze e le sintetizza con ordine e chiarezza, usando in modo appropriato il linguaggio specifico.

STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Uso delle fonti	● Apprendere le informazioni fornite dal testo adottato. ● Consultare in situazioni semplici fonti e documenti. ● Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti. ● Distinguere fonti primarie da fonti secondarie. ● Classificare diversi tipi di fonti. ● Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.	● Produce informazioni storiche e le sa organizzare in testi. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche dai Longobardi sino alla Pace di Westfalia; strutture sociali e politiche della storia locale. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.
Organizzazione delle informazioni	● Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi. ● Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo. ● Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. ● Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.	● Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. ● Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico.
Strumenti concettuali	● Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato. ● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. ● Conoscenze per comprendere e affrontare le sfide globali. ● Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici e mappe.	● Colloca gli eventi storici lungo un asse temporale definito. ● Collega gli eventi secondo nessi causali.

Produzione scritta e orale	● Produrre testi utilizzando fonti differenti e operando semplici collegamenti. ● Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	● Colloca e individua gli eventi storici. ● Distingue i linguaggi storici.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Uso delle fonti	● Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni. ● Leggere e analizzare carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavarne informazioni. ● Utilizzare fonti diverse per ricavarne conoscenze su determinati eventi storici. ● Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavarne informazioni.	● Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. ● Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando linguaggio specifico.
Organizzazione delle informazioni	● Selezionare e organizzare informazioni con tabelle. ● Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. ● Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo. ● Individuare e riflettere sulle relazioni di causa/effetto.	● Colloca gli eventi storici lungo un asse temporale definito, collega gli eventi secondo nessi causali. ● Interpreta le fonti. ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture. ● Distingue le informazioni anche attraverso le carte tematiche.
Strumenti concettuali	● Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. ● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	● Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche dell'epoca moderna; strutture sociali e politiche della storia locale. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni.
Produzione scritta e orale	● Esporre, in forma orale o scritta, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico. ● Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze e operando collegamenti corretti.	● Colloca ed espone gli eventi storici lungo un asse temporale definito. ● Collega gli eventi secondo nessi causali. ● Interpreta le fonti. ● Utilizza un linguaggio specifico. ● Formula giudizi personali appropriati.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Uso delle fonti	● Produrre informazioni con fonti di diversa natura. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	● Colloca gli eventi storici lungo un asse temporale definito. ● Collega gli eventi secondo nessi causali. ● Interpreta le fonti. ● Utilizza un linguaggio specifico, formula giudizi personali.
Organizzazione delle informazioni	● Leggere una carta storico-geografica relativa ai fenomeni studiati. ● Usare tabelle cronologiche e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare e relazionare fatti e quadri storici dei fenomeni studiati.	● Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali	● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	● Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale	● Argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	● Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita, consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare degli studenti.

Lo studio di questa disciplina ha lo scopo di far conoscere lo spazio per come è nel presente, interpretando le testimonianze del passato e prendendo coscienza dei possibili cambiamenti futuri. Un iniziale lavoro di orientamento nella realtà circostante fornisce gli strumenti per formare persone autonome e attente al rispetto del territorio e dell'ambiente.

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
CAMPO DI ESPERIENZA **IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO**	**DISCIPLINA** **GEOGRAFIA**

GEOGRAFIA - SCUOLA DELL'INFANZIA						
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**DESCRITTORI DI COMPETENZA**		
	ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
Collocare nello spazio	● Collocarsi nello spazio seguendo semplici indicazioni.	● Collocarsi nello spazio secondo i principali indicatori di posizione.	● Collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.	● Riconosce i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, dentro /fuori.	● Riconosce i concetti topologici fondamentali: dentro/fuori, sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano.	● Colloca nello spazio con consapevolezza, sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione: dentro/fuori, sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso.
Orientamento	● Orientarsi nello spazio scuola.	● Orientarsi nello spazio scuola seguendo indicazioni verbali.	● Orientarsi nello spazio con consapevolezza.	● Si orienta nello spazio scuola.	● Effettua spostamenti nello spazio seguendo indicazioni verbali.	● Si muove nello spazio con consapevolezza (a destra- a sinistra, interno-esterno, primo-ultimo…).
Territorio	● Scoprire le tradizioni del proprio territorio.	● Partecipare alle principali tradizioni del proprio territorio.	● Essere consapevole di appartenere ad un territorio.	● Conosce le principali tradizione del proprio territorio.	● Conosce e partecipa alle principali tradizioni del proprio territorio.	● È consapevole di appartenere ad un territorio, ne conosce alcune strutture e le sue tradizioni culturali.

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Orientamento	● Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.	● Conosce ed utilizza i concetti topologici di base. ● Conosce le funzioni e le regole d'uso degli spazi vissuti e scolastici al fine di orientarsi con sicurezza ed autonomia al proprio interno. ● Segue un percorso nella realtà e sulla carta secondo consegne ed indicazioni utilizzando gli indicatori spaziali giusti.
Paesaggio	● Distinguere gli elementi naturali ed antropici dei paesaggi.	● Analizza gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi. ● Riconosce nel proprio territorio le trasformazioni introdotte dall'uomo. ● Individua e denomina gli elementi fisici ed antropici di paesaggi e territori che costituiscono gli spazi del proprio vissuto.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Orientamento **Paesaggio**	● Sapersi orientare e riconoscere gli elementi fissi e mobili, naturali e antropici.	● Riconosce e distingue, all'interno di un percorso, diversi punti di riferimento. ● Localizza la posizione propria e degli oggetti rispetto a punti di riferimento fissi. ● Esegue percorsi nella realtà e sulla carta secondo consegne e indicazioni basate su punti di riferimento. ● Descrive oralmente e rappresenta gli spostamenti propri e altrui mediante organizzatori topologici idonei. ● Esplora mediante l'osservazione diretta e indiretta il proprio ambiente di vita. ● Riconosce i principali tipi di paesaggio geografico. ● Descrive gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente vissuto e individua i rispettivi cambiamenti nel tempo. ● Riconosce in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento dei bisogni. ● Conosce la distinzione tra spazio pubblico e privato e le diverse attività che vi si svolgono. ● Individua comportamenti adeguati al rispetto e alla tutela del proprio ambiente di vita.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Orientamento **Linguaggio della geograficità**	● Conoscere i punti cardinali come strumenti per orientarsi nello spazio e i vari tipi di rappresentazioni cartografiche.	● Si orienta nello spazio stabilendo punti di riferimento. ● Conosce i principali sistemi e strumenti utili per orientarsi nello spazio. ● Si orienta su una carta geografica secondo i punti cardinali. ● Conosce ed usa i principali tipi di rappresentazione geografica. ● Conosce il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione cartografica. ● Legge carte geografiche e ne ricava dati utili per la descrizione di un territorio.
Paesaggio	● Individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio: la montagna, la collina, la pianura, la città, il fiume, il lago e il mare.	● Riconosce e descrive i principali ambienti geografici nei loro elementi essenziali. ● Conosce le origini dei diversi tipi di paesaggio e i processi naturali che li modificano. ● Riconosce che gli elementi naturali vengono modificati e differenziati dall'uomo per esigenze diverse. ● Riconosce e descrive gli ambienti naturali presenti nel proprio territorio. ● Individua e descrive i più significativi elementi antropici del proprio territorio. ● Individua le cause dell'intervento umano sull'ambiente e descrive le conseguenze positive e negative che esso determina. ● Riconosce elementi del contesto urbano e descrive la loro funzione e le relazioni tra essi. ● Conosce e descrive alcuni aspetti problematici nella gestione e nella tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio. ● Ipotizza soluzioni per prevenire e ridurre danni ambientali.

CLASSE QUARTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Orientamento **Linguaggio della geograficità**	● Riconoscere, saper leggere i vari tipi di carte geografiche e orientarsi utilizzando i punti cardinali. ● Conoscere, localizzare sulla carta geografica e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e gli aspetti economici dei diversi settori produttivi italiani.	● Si orienta nello spazio rappresentato utilizzando gli opportuni sistemi di riferimento. ● Ricava informazioni geografiche sul territorio italiano utilizzando fonti diverse. ● Confronta caratteristiche del territorio italiano utilizzando diverse rappresentazioni geografiche. ● Legge ed interpreta la simbologia convenzionale delle carte geografiche. ● Ricava dalle diverse carte geografiche le caratteristiche del territorio italiano. ● Riconosce e colloca l'Italia sul planisfero e sul mappamondo.
Paesaggio	● Conoscere gli elementi e i fattori del clima.	● Conosce e confronta le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle aree del globo. ● Localizza sul planisfero le principali regioni climatiche della terra confrontandone elementi e caratteristiche.

CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Regione e sistema territoriale	● Riconoscere e descrivere la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo. ● Riconoscere e descrivere le regioni d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici e artistico architettonici.	● Riconosce, denomina e confronta alcune caratteristiche dei continenti e degli oceani. ● Colloca l'Italia e le regioni amministrative italiane sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. ● Descrive le principali caratteristiche fisiche, climatiche, socioeconomiche e culturali delle diverse regioni amministrative italiane. ● Riconosce, in un contesto territoriale sempre più ampio, le più evidenti modificazioni ambientali apportate dall'uomo ed individua gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da salvaguardare. ● Conosce ed espone l'organizzazione politica ed amministrativa dello Stato italiano. ● Conosce ed espone gli aspetti principali del continente europeo dal punto di vista fisico, politico e socioculturale. ● Conosce ed espone la storia e i principali organi di governo dell'Unione Europea. ● Conosce ed espone le principali organizzazioni mondiali e le loro funzioni. ● Conosce e descrive alcuni aspetti del patrimonio ambientale e storico-culturale della propria regione che meritano attenzione e tutela. ● Conosce e descrive alcuni aspetti problematici nella gestione e nella tutela del patrimonio naturale e culturale italiano. ● Ipotizza soluzioni per ridurre danni ambientali e per valorizzare il patrimonio culturale.

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Orientamento	● Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. ● Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.	● Si orienta tramite le coordinate essenziali. ● Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa disegnarli.
Linguaggio della geograficità	● Saper leggere e interpretare carte tematiche e grafici. ● Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	● Analizza e descrive l'ambiente fisico e antropico utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, operando confronti e individuando collegamenti con la storia. ● Utilizza i vari strumenti e termini essenziali del linguaggio specifico. ● Conosce, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici in generale, operando confronti, individuando analogie e differenze.
Paesaggio	● Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Focalizzare l'attenzione sui macro temi globali e sulla consapevolezza ecologia e spaziale. ● Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare.	● Individua le differenze paesaggistiche se guidato. ● Conosce, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici in generale, ed europei in particolare, operando confronti, individuando analogie e differenze.
Regione e sistema territoriale	● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. ● Comprendere le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati	● Riconosce le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio nelle linee essenziali. ● Riconosce le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio stabilendo nessi e confronti. ● Riconosce le caratteristiche fisiche e antropiche

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Orientamento	● Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	● Si orienta tramite le coordinate essenziali. ● Si orienta sulle carte interpretando la simbologia e leggendo in modo adeguato le informazioni delle carte.
Linguaggio della geograficità	● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. ● Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi). ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	● Si orienta sulle carte interpretando la simbologia e, leggendo in modo adeguato le informazioni delle carte, le interpreta. ● Si orienta utilizzando le informazioni dalle carte.
Paesaggio	● Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici e antropici dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.	● Individua le differenze paesaggistiche, le descrive con linguaggio specifico. ● Utilizza un linguaggio specifico.
Regione e sistema territoriale	● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa. ● Comprendere le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). ● Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in ● alcuni paesaggi regionali dell'Europa.	● Riconosce le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio nelle linee essenziali stabilendo nessi e confronti. ● Riconosce le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio in modo approfondito, stabilendo nessi e confronti ed esprimendo pareri personali, evidenziando una cultura di rispetto per la natura e per le diversità etniche e culturali.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Orientamento	● Orientarsi sulle carte in base a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali planetarie, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	● Identifica e descrive con un linguaggio specifico le caratteristiche fisico - antropiche del territorio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo – ambiente.
Linguaggio della geograficità	● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	● Legge carte di interpretazione complessa e le commenta con una interpretazione adeguata e un linguaggio specifico corretto. ● Utilizza la documentazione (carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, ecc) e l'osservazione per conoscere e confrontare realtà geografiche diverse.
Paesaggio	● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	● Individua le differenze paesaggistiche, le descrive con linguaggio specifico. ● Sa stabilire nessi e differenze tra i diversi paesaggi. ● Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.
Regione e sistema territoriale	● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	● Riconosce le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio in modo approfondito, stabilendo nessi e confronti ed esprimendo pareri personali, evidenziando una cultura di rispetto per la natura e per le diversità etniche e culturali. ● Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

MATEMATICA

Le conoscenze matematiche sviluppano le capacità di mettere in stretto rapporto il pensiero e l'azione offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare fra loro fenomeni, concetti, eventi.

La matematica permette di descrivere il mondo in modo scientifico. La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo che richiede anche un'acquisizione graduale delle competenze linguistiche.

Non si tratta quindi di un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma è il campo su cui porsi problemi significativi ed esplorare relazioni e strutture del mondo che ci circonda.

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA	
CAMPO DI ESPERIENZA **LA CONOSCENZA DEL MONDO**	**DISCIPLINA** **MATEMATICA**

MATEMATICA - SCUOLA DELL'INFANZIA						
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**DESCRITTORI DI COMPETENZA**		
	ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
Numero e spazio	● Confrontare le quantità in un gioco. ● Effettuare semplici classificazioni. ● Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. ● Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto…). ● Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato,) negli oggetti di vita quotidiana.	● Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti. ● Classificare in base a: colore, dimensione e forma. ● Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo). ● Trovare soluzioni a piccoli problemi; ● Rappresentare oggetti in base ad una proprietà. ● Percepire le informazioni attraverso i sensi.	● Riconoscere numeri e quantità. ● Sviluppare il pensiero logico. ● Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. ● Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. ● Discriminare, conoscere e rappresentare le forme geometriche fondamentali (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). ● Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento	● Riconosce le principali forme geometriche nella realtà e le denomina (cerchio e quadrato). ● Individua i criteri di semplici classificazioni. ● Individua somiglianze e differenze, raggruppa, associa, classifica in base al colore, alla forma, alla dimensione ● Riconosce le dimensioni: grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso. Stabilisce relazioni quantitative: pochi /molti.	● Riconosce e riproduce le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo). ● Classifica in base ad un attributo dato e costruisce insiemi usando il diagramma di Venn. ● Riconosce ed utilizza la negazione "non" riconoscendone l'uso in situazioni di esclusione (non appartenenza). ● Opera relazioni di corrispondenza. ● Riconosce dimensioni, discrimina e confronta oggetti per	● Discrimina, conosce e rappresenta le forme geometriche fondamentali (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). ● Costruisce e riconosce insiemi di potenze diverse, insiemi unitari, vuoti, equipotenti, omogenei ed eterogenei. ● Opera l'unione e l'esclusione di insiemi. ● Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. ● Realizza e riconosce e completa figure simmetriche e riproduce un

			di elementi corrispondenti. ● Valutare e rappresentare le quantità. ● Acquisire il concetto di maggiore e minore. ● Riconoscere la relazione causa-effetto. ● Conoscere il concetto di uguaglianza ed equi potenza. ● Costruire insiemi in base ad un criterio dato. ● Acquisire il concetto di simmetria. ● Usare in modo creativo le forme.		grandezza, larghezza, lunghezza. ● Confronta gruppi di oggetti per quantità, classifica in base a un attributo, riconosce e riproduce un ritmo binario, confronta gruppi di oggetti per quantità.	ritmo ternario. ● Completa tabelle a doppia entrata. ● Misura spazi ed oggetti utilizzando unità di misura non convenzionali ● Numera fino a dieci e associa i simboli numerici alla quantità e viceversa.

MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Numeri	• Acquisire il concetto di numero, contare, leggere, scrivere e rappresentare, ordinare, operare con i numeri naturali eseguendo semplici operazioni ed applicare procedure di calcolo.	• Conosce la sequenza verbale dei numeri fino a venti. • Conta in senso progressivo e regressivo entro il venti a voce e mentalmente. • Conosce l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri entro il venti. • Confronta e ordina quantità numeriche entro il venti. • Conosce la convenzione di scrittura dei numeri in base dieci relativamente a unità e decine. • Conosce il concetto di coppia ordinata e di operatore. • Esegue operazioni aritmetiche in contesti reali (ad esempio monete e misure) dimostrando di averne compreso la valenza logica e le procedure di calcolo.
Spazio e figure	• Conoscere le principali figure geometriche e rappresentarle nello spazio.	• Localizza e colloca gli oggetti in un ambiente, avendo come riferimento sé stesso, persone, oggetti. • Usa correttamente gli indicatori topologici per indicare posizioni di elementi nello spazio. • Esegue e descrive un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. • Riconosce invarianze topologiche. • Riconosce le figure geometriche, le denomina e le descrive.
Relazioni, dati e previsioni	• Classificare e mettere in relazione oggetti, raccogliere i dati e rappresentarli graficamente per risolvere facili problemi. • Potenziare le materie STEM (Science, Technology, Engineering e Mathematics).	• Individua oggetti presenti nell'ambiente e li descrive in termini di proprietà. • Coglie somiglianze e differenze in una serie di oggetti. • Raggruppa elementi in base ad un attributo. • Rappresenta un raggruppamento mediante gli insiemi. • Misura grandezze (lunghezze, tempo…) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. • Analizza il testo di un problema, individua dati e la richiesta, utilizza percorsi risolutivi e li rappresenta con diagrammi e tabelle

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Numeri	● Conoscere il valore posizionale delle cifre e confrontare i numeri entro e oltre il 99. ● Utilizzare strategie per il calcolo veloce, eseguire addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni utilizzando gli algoritmi scritti usuali e le tabelline	● Conta in senso progressivo e regressivo entro il cento. ● Conosce l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri entro il cento. ● Confronta e ordina quantità numeriche entro e oltre il cento. ● Conosce la convenzione di scrittura dei numeri in base dieci relativamente a unità, decine e centinaia. ● Conosce e utilizza strategie per il calcolo orale. ● Esegue operazioni aritmetiche dimostrando di averne compreso la valenza logica e le procedure di calcolo. ● Rappresenta le tabelline e le conosce a memoria come sequenze
Spazio e figure	● Conoscere le principali figure geometriche e rappresentarle nello spazio.	● Descrive e rappresenta percorsi sul piano cartesiano sulla base di indicazioni topologiche. ● Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure. ● Riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche piane, rilevando ricorrenze e similitudini tra di esse e ● individuandone le parti costitutive.
Relazioni, dati e previsioni	● Analizzare e risolvere problemi con una domanda e un'operazione.	● Classifica in base a più attributi e utilizza diagrammi diversi per rappresentare le classificazioni. ● Riconosce e rappresenta relazioni che intercorrono tra gli elementi di un insieme e tra gli elementi di insiemi disgiunti. ● Formula proposizioni usando correttamente il linguaggio logico. ● Distingue situazioni certe e incerte. ● Comprende e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. ● Rappresenta il percorso risolutivo di un problema mediante opportune schematizzazioni. ● Sceglie e utilizza correttamente campioni per effettuare misurazioni. ● Effettua stime di misure e compie misurazioni per confronto diretto.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Numeri	● Applicare procedure e strategie di calcolo mentale e in colonna utilizzando le proprietà delle operazioni. ● Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, frazionari e decimali entro e oltre il 1000.	● Legge, scrive, confronta, ordina, i numeri naturali entro e oltre il mille. ● Conosce la convenzione di scrittura dei numeri in base dieci relativamente a unità, decine, centinaia e migliaia. ● Applica le proprietà delle operazioni per eseguire il calcolo mentale. ● Individua, rappresenta e classifica frazioni. ● Legge, scrive, confronta e ordina i numeri decimali. ● Opera con i numeri decimali.
Spazio e figure	● Riconoscere gli elementi della geometria piana e intuire il concetto di perimetro e area dei poligoni.	● Riconosce, rappresenta e classifica i principali enti geometrici. ● Riconosce, rappresenta e classifica gli angoli. ● Descrive gli elementi costitutivi di una figura geometrica piana. ● Riconosce e classifica forme geometriche piane. ● Rappresenta e costruisce le principali figure geometriche piane. ● Riconosce e rappresenta isometrie su fogli quadrettati.
Relazioni, dati e previsioni	● Risolvere situazioni problematiche individuando strategie appropriate. ● Rappresentare relazioni e dati, ricavare informazioni, formulare giudizi. ● Conoscere le principali unità di misura per le lunghezze, capacità, pesi, intervalli di tempo, sistema monetario e operare con essi.	● Individua relazioni e utilizza diagrammi diversi per rappresentare classificazioni in base a più attributi. ● Realizza e rappresenta operazioni con gli insiemi. ● Analizza un testo problematico per individuare i dati e le richieste. ● Organizza dati e individua e rappresenta percorsi risolutivi. ● Comprende e risolve problemi con l'uso delle quattro operazioni. ● Effettua e verifica previsioni di eventi usando correttamente il linguaggio della probabilità. ● Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali.

CLASSE QUARTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Numeri	● Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, svolgendo semplici calcoli mentali in colonna e utilizzando le proprietà delle operazioni. ● Operare con i numeri naturali, decimali e razionali.	● Conosce la successione numerica dei numeri oltre il mille. ● Legge, scrive, compone, scompone, ordina e confronta numeri naturali e decimali. ● Esegue calcoli oralmente, cercando strategie e tecniche per velocizzarli e applica consapevolmente le proprietà delle operazioni. ● Rappresenta, confronta, ordina e classifica frazioni. ● Rappresenta numeri e frazioni decimali, usando scritture e simboli appropriati. ● Compone e scompone numeri decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. ● Opera con frazioni e numeri decimali.
Spazio e figure	● Conoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche, saperne calcolare area e perimetro.	● Classifica triangoli e quadrilateri individuando perpendicolarità, parallelismo, congruenza tra lati ed angoli. ● Costruisce figure geometriche in base alle proprietà. ● Rappresenta figure piane utilizzando gli strumenti del disegno geometrico. ● Riconosce e rappresenta sul piano cartesiano traslazioni, rotazioni e ribaltamenti. ● Disegna e misura angoli, li confronta e li classifica in base all'ampiezza. ● Riconosce e traccia angoli consecutivi, adiacenti, complementari, supplementari ed esplementari. ● Riconosce e rappresenta con gli strumenti opportuni relazioni tra rette e piano e tra coppie di rette. ● Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri attraverso modelli, scomposizioni di figure e rappresentazioni. ● Ricava ed applica le regole (dirette e inverse) per il calcolo del perimetro e dell'area di triangoli e quadrilateri. ● Riconosce e rappresenta congruenze, iso-perimetrie ed equi-

		estensioni.
Relazioni, dati e previsioni	● Applicare ragionamenti logico-matematici per risolvere i problemi. ● Esprimere e confrontare misure di lunghezza, capacità e peso usando multipli sottomultipli e saperle confrontare.	● Compie indagini e rilevamenti statistici di fatti riguardanti la realtà. ● Raccoglie, tabula, confronta e interpreta dati relativamente ad un campo d'indagine. ● Rappresenta mediante diagrammi diversi i risultati di un'indagine. ● Analizza i dati di rilevamenti statistici e interpreta diagrammi per rilevare la moda, la frequenza e la media. ● Traduce sequenze di ragionamenti in procedure numeriche organizzate in schemi. ● Traduce la sequenza risolutiva di un problema nell'opportuna rappresentazione matematica.

CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Numeri	● Riconoscere e scrivere, riordinare, confrontare ed operare con numeri naturali, decimali relativi e frazionari.	● Conosce, ordina e confronta numeri naturali e decimali. ● Rappresenta i numeri in forma polinomiale e individua l'ordine di grandezza. ● Conosce ed utilizza le potenze. ● Opera con i numeri naturali e decimali calcoli sempre più complessi. ● Applica procedure e strategie di calcolo utilizzando le proprietà delle operazioni. ● Esegue divisioni con numeri naturali e decimali. ● Riconosce ed utilizza relazioni tra numeri naturali. ● Individua, rappresenta, confronta e classifica frazioni. ● Trasforma frazioni e numeri decimali in percentuali. ● Utilizza le percentuali in situazioni concrete e di studio. ● Conosce, rappresenta ed ordina numeri interi relativi.
Spazio e figure	● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e solide in base alle loro caratteristiche ed operare con esse.	● Individua, costruisce, confronta e classifica poligoni descrivendone elementi e proprietà. ● Conosce la differenza tra circonferenza e cerchio e ne individua le parti. ● Rappresenta poligoni e cerchio utilizzando gli strumenti del disegno geometrico. ● Opera spostamenti e trasformazioni geometriche sul piano cartesiano e nello spazio, individua gli elementi che hanno determinato la trasformazione. ● Costruisce solidi geometrici, li denomina e ne individua gli elementi e le proprietà. ● Definisce, misura, confronta e classifica angoli utilizzando modelli e strumenti. ● Riconosce figure simili e le rappresenta operando riduzioni e ingrandimenti sulla carta quadrettata. ● Ricava ed applica procedimenti per il calcolo del perimetro dei

		poligoni. ● Ricava ed applica procedimenti per il calcolo della circonferenza. ● Ricava ed applica procedimenti per il calcolo dell'area dei poligoni e del cerchio.
Relazioni, dati e previsioni	● Risolvere situazioni problematiche con più operazioni.	● Analizza il testo di un problema, individua le informazioni utili e le organizza in base alla richiesta. ● Rappresenta il percorso logico di risoluzione di un problema mediante diagrammi a struttura diversa. ● Confronta e giustifica le proprie ipotesi, dimostrandone la validità mediante opportune verifiche. ● Ricava dal percorso risolutivo l'algoritmo di calcolo. ● Rappresenta e interpreta i dati di un'indagine. ● Individua e calcola media, mediana e frequenza. ● Rappresenta con grafici l'andamento di un fenomeno. ● Conosce e utilizza le unità di misura delle principali grandezze del Sistema Internazionale. ● Riconosce relazioni di equivalenza tra unità di misura omogenee. ● Rappresenta, elenca e numera tutti i possibili casi in situazioni combinatorie. ● Calcola la probabilità del verificarsi di un evento. ● Distingue eventi equiprobabili e non. ● Valuta probabilità di eventi tra loro dipendenti o indipendenti utilizzando il linguaggio opportuno. ● Individua in contesti diversi relazioni, analogie, differenze e regolarità.

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Numeri	● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	● Comprende il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale. ● Comprende il significato e l'uso dello zero e della virgola. ● Rappresenta i numeri naturali, i decimali e gli interi relativi sulla retta. ● Riconosce le differenze tra diversi sistemi di numerazione; utilizza i sistemi numerici necessari per esprimere misure di tempo e di angoli. ● Esegue operazioni con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi; controlla la correttezza del calcolo. ● Costruisce e rappresenta semplici sequenze di operazioni tra interi. ● Comprende il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione: eleva a potenza numeri naturali e interi. ● Scompone in fattori primi un numero naturale. ● Determina il massimo comune divisore ed il minimo comune multiplo di due numeri naturali. ● Comprende i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi.

Spazio e figure	● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	● Costruisce e disegna con strumenti vari le principali figure geometriche. ● Individua gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza…). ● Usa in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo. ● Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure. ● Risolve problemi usando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di ● rappresentazione.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Numeri	● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Comprendere il significato di percentuale. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.	● Riconosce frazioni equivalenti. ● Confronta numeri razionali e li rappresenta sulla retta numerica. ● Esegue operazioni con i numeri razionali in forma decimale. ● Esegue semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi. ● Comprende il significato di radice quadrata, come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. ● Effettua semplici sequenze di calcoli approssimati. ● Modellizza e risolvere situazioni problematiche in campi diversi di esperienza, anche con il ricorso alle proporzioni
Spazio e figure	● Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio). ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	● Conosce le principali proprietà delle figure geometriche. ● Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (per esempio riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria). ● Ricava e applica le formule per il calcolo delle aree e dei perimetri di figure piane. ● Rappresenta sul piano cartesiano punti, segmenti, figure. ● Legge e interpreta formule, ricava formule inverse.
Relazioni e funzioni	● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	● Opera con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. ● Usa coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.
Dati e previsioni	● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ● In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	● Raccoglie dati mediante osservazioni e questionari. ● Elabora ed interpreta i dati. ● Rappresenta i dati con tabelle e grafici.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Numeri	● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.	● Esegue operazioni ed espressioni con i numeri relativi. ● Risolve espressioni algebriche letterali. ● Applica gli elementi di calcolo algebrico per risolvere quesiti anche in situazioni reali. ● Stima la correttezza di un risultato ottenuto.
Spazio e figure	● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ● Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.	● Applica le formule per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area del cerchio. ● Visualizza oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta su un piano una figura solida. ● Riconosce grandezze proporzionali e figure simili in vari contesti. ● Ricava e applica le procedure per il calcolo dei perimetri, delle aree e dei volumi delle principali figure.
Relazioni e funzioni	● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di	● Utilizza i monomi e i polinomi. ● Applica le regole per larisoluzione di un'equazione di primo grado. ● Opera nel piano cartesiano. ● Individua e rappresenta nel piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta o inversa. ● Individua e rappresenta nel piano cartesiano una retta.

	primo grado.	
Dati e previsioni	● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ● In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	● Osserva e descrive un grafico usando moda, mediana e media. ● Riconosce la probabilità di un evento. ● Prevede risultatati. ● Riconosce eventi complementari ed eventi incompatibili.

SCIENZE

Con le scienze naturali e sperimentali si incontra il creato e l'uomo e si studia la loro natura. Rosmini ci richiama alla necessità di osservare costantemente i fenomeni e le leggi naturali perché «l'uomo si consuma nella propria impotenza ogni qualvolta presume dettar leggi alla natura» e consiglia una vigile apertura ed una benevola assimilazione di ogni contributo serio verso gli sviluppi delle scienze per non perdere i vantaggi di una vera educazione.

La conoscenza scientifica del mondo si costruisce nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, servendosi di modelli che possono però essere sempre soggetti a riformulazione. È necessario mettere in evidenza l'importanza del ragionamento, dell'elaborazione del pensiero e della ricerca di informazioni trasversali affinché lo studio delle scienze non si riduca ad una frammentarietà nozionistica di contenuti.

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
CAMPO DI ESPERIENZA **LA CONOSCENZA DEL MONDO**	**DISCIPLINA** **SCIENZE**

SCIENZE - SCUOLA DELL'INFANZIA						
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**DESCRITTORI DI COMPETENZA**		
	ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
Oggetti, fenomeni, viventi	● Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. ● Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. ● Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. ● Osservare i fenomeni atmosferici. ● Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. ● Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni.	● Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. ● Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. ● Ordinare tre immagini in sequenza temporale. ● Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. ● Individuare i principali aspetti delle stagioni. ● Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. ● Associare oggetti alle relative funzioni. ● Riconoscere	● Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. ● Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. ● Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. ● Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. ● Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. ● Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. ● Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.	● Osserva, distingue e verbalizza alcuni fenomeni atmosferici. ● Individua i colori della natura e della realtà circostante. ● Conosce alcuni animali e alcune regole per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale. ● Individua somiglianze e differenze.	● Riconosce e descrive fenomeni ed aspetti stagionali. ● Rileva i mutamenti della natura col cambiare delle stagioni. ● Rappresenta e registra eventi. ● Conosce le caratteristiche di alcuni animali e il loro habitat. ● Si avvicina ai fenomeni dei cambiamenti di stato dell'acqua. ● Conosce alcune cause dello inquinamento ed assume atteggiamenti di tutela dell'ambiente. ● Riconosce la funzione degli	● Comprende ed analizza i fenomeni atmosferici e utilizza sistemi grafici di registrazione. ● Conosce e confronta i diversi habitat naturali. ● Conosce il concetto essere vivente e non vivente. ● Classifica gli esseri viventi vegetali e animali. ● Classifica gli animali in base alle caratteristiche fisiche e all'habitat. ● Comprende l'importanza di rispettare il proprio ambiente, conosce alcune cause dello

		attraverso i sensi.	● Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. ● Discriminare con gli organi di sensi.		organi di senso.	inquinamento e matura una coscienza ecologica. ● Percepisce e discrimina attraverso i sensi.

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	● Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	● Discrimina gli organi di senso e le loro funzioni. ● Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni sensoriali per individuarne le proprietà, li ordina e li classifica. ● Osserva il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature e nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata ● Identifica e classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza…).
L'uomo i viventi e l'ambiente	● Riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi e non per cogliere la loro relazione con l'ambiente.	● Conosce la differenza tra viventi e non viventi, ne descrive le caratteristiche fondamentali e li riconosce nel proprio ambiente di vita. ● Riconosce le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. ● Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionali, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	● Conoscere e descrivere l'origine e gli stati della materia e le trasformazioni dell'acqua.	● Osserva, manipola, descrive, confronta elementi della realtà circostante. ● Scopre somiglianze, differenze in oggetti e materiali e individua regolarità in fenomeni osservati. ● Stabilisce e rappresenta relazioni d'ordine compiendo seriazioni. ● Confronta oggetti e materiali per ricavarne somiglianze, differenze, interazioni. ● Classifica oggetti in base a caratteristiche comuni.
L'uomo i viventi e l'ambiente	● Conoscere e descrivere caratteristiche di piante e animali.	● Coglie le sequenze fondamentali del ciclo vitale degli esseri viventi in relazione all'ambiente. ● Riconosce le parti del corpo e le relative funzioni. ● Riconosce i bisogni del proprio corpo. ● Riconosce e adotta comportamenti adeguati alla tutela del proprio e dell'altrui benessere.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	● Individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali e fenomeni, conoscere l'acqua e le sue proprietà, la composizione dell'aria e del suolo.	● Conosce caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali. ● Riconosce principi di funzionamento e modalità d'impiego di strumenti e dispositivi presenti nell'ambiente scolastico. ● Compie osservazioni, organizza dati, rappresenta ed espone con ordine e chiarezza le conoscenze acquisite. ● Classifica oggetti e materiali in base a caratteristiche e proprietà. ● Analizza fenomeni fisici e chimici, organismi, ambienti e cicli naturali. ● Raccoglie, confronta e classifica dati relativi ad un fenomeno osservato. ● Rielabora i risultati di un'esperienza utilizzando semplici tecniche descrittive quali schemi, grafici, tabelle.
L'uomo i viventi e l'ambiente	● Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale e animale e riconoscere le caratteristiche di un ecosistema.	● Osserva e descrive aspetti fondamentali del ciclo vitale di piante e animali. ● Individua analogie, differenze, interazioni, trasformazioni e relazioni causali in fatti e fenomeni osservati. ● Osserva e descrive caratteristiche e proprietà fondamentali dei principali elementi naturali. ● Osserva e descrive fenomeni atmosferici e le possibili interazioni con l'ambiente. ● Distingue le trasformazioni naturali da quelle artificiali. ● Conosce il rapporto tra uomo-natura e mondo della produzione. ● Conosce gli aspetti fondamentali del proprio ambiente attraverso l'osservazione diretta. ● Analizza il mondo animale e vegetale rilevando la variabilità delle strutture e dei comportamenti. ● Osserva e descrive relazioni tra gli esseri viventi. ● Osserva e descrive relazioni tra esseri viventi e l'ambiente di vita. ● Individua catene e reti alimentari.

CLASSE QUARTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	● Conoscere la struttura e le proprietà della materia, il concetto di stato e di passaggio di stato, la struttura del suolo, la composizione dell'aria, la struttura dell'acqua.	● Osserva in situazioni sperimentabili il comportamento e le trasformazioni della materia. ● Indaga, attraverso esperienze dirette, i comportamenti di materiali comuni per individuarne proprietà. ● Scopre le proprietà dei materiali, individua relazioni e interazioni, considerando variabili e costanti. ● Interpreta, misura e rappresenta fenomeni riconoscendo variabili e relazioni tra esse. ● Osserva con strumenti adeguati i cambiamenti dell'ambiente circostante. ● Individua relazioni tra ambienti e riconosce trasformazioni. ● Riconosce la struttura e le principali proprietà fisiche e chimiche della materia.
L'uomo i viventi e l'ambiente	● Classificare i viventi in regni e conoscere le caratteristiche di animali e vegetali per elaborare ulteriori distinzioni.	● Individua il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi. ● Individua la rete di relazioni esistente tra i viventi e l'influenza su di essi dei fattori ambientali. ● Riconosce e descrive diversi ecosistemi del pianeta Terra. ● Individua e confronta le caratteristiche degli esseri viventi. ● Classifica gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica. ● Descrive le caratteristiche strutturali e funzionali che contraddistinguono la cellula animale da quella vegetale. ● Individua il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente. ● Individua gli effetti positivi e negativi sull'ambiente determinati dall' intervento dell'uomo.

CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	● Osservare ed esprimere in modo elementare i concetti di energia e di forza.	● Analizza un fenomeno fisico, individua problemi e formula ragionevoli previsioni e prospetta soluzioni. ● Rielabora i risultati di un'esperienza giungendo alla loro generalizzazione. ● Individua ed analizza dal punto di vista scientifico fenomeni relativi all'energia, rilevando le maggiori problematiche ambientali ed elaborando ipotesi d'intervento. ● Utilizza in modo finalizzato materiali e strumenti nelle attività di osservazione e di sperimentazione. ● Conosce le proprietà di alcune sostanze utilizzando appropriate tecniche d'indagine a livello osservativo e sperimentale. ● Riconosce e interpreta le trasformazioni fisiche e chimiche della materia. ● Usa tecniche per la descrizione delle conoscenze acquisite, quali schemi, grafici, tabelle e quadri di sintesi. ● Legge ed interpreta quadri di sintesi ed espone con ordine e chiarezza le conoscenze acquisite.
Osservare e sperimentare sul campo	● Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della terra e dei corpi celesti nell'universo.	● Individua relazioni tra ambienti e riconosce le trasformazioni. ● Analizza e comprende le caratteristiche degli elementi naturali attraverso attività di osservazione e di sperimentazione. ● Riconosce e rappresenta relazioni tra gli elementi naturali. ● Conosce e riproduce sul piano motorio e grafico i principali fenomeni astronomici.
L'uomo i viventi e l'ambiente	● Riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati.	● Utilizza in modo finalizzato materiali e strumenti nelle attività di osservazione e di sperimentazione. ● Riconosce la struttura organizzativa degli esseri viventi. ● Spiega, in termini elementari, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano. ● Usa tecniche per la descrizione delle conoscenze acquisite, quali schemi, grafici, tabelle e quadri di sintesi.

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Fisica e chimica	● Osservare semplici fenomeni fisici e chimici. ● Saper riconoscere analogie e differenze, individuare relazioni. ● Raccogliere e correlare dati attraverso reti, modelli concettuali rappresentazioni schematiche. ● Conoscere le fasi del metodo sperimentale. ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali: volume, peso, peso specifico, calore, pressione. ● Conoscere la struttura della materia. ● Conoscere le caratteristiche dell'acqua, aria e suolo come risorse indispensabili e da preservare.	● Individua le caratteristiche degli stati della materia e sa distinguere le differenze tra trasformazione fisica e chimica con particolare riferimento alla realtà dell'alunno. ● Riconosce, attraverso semplici esperienze, le proprietà dell'acqua e dell'aria. ● Descrive le fasi dell'indagine scientifica applicandole in semplici situazioni.
Biologia	● Acquisire i concetti di organizzazione animale e vegetale, unicellulare e pluricellulare. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.	● Distingue le caratteristiche dei viventi rispetto a quelle dei non viventi. ● Descrive le caratteristiche strutturali e funzionali che contraddistinguono la cellula animale da quella vegetale. ● Riconosce la struttura organizzativa degli esseri viventi. ● Individua le caratteristiche dei diversi gruppi di organismi viventi riuscendo ad operare semplici classificazioni.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Fisica e chimica	• Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni. • Saper riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze in trasformazioni fisiche e chimiche. • Utilizzare i concetti fisici: di pressione, velocità, forza. • Conoscere: struttura dell'atomo, legami chimici, cenni di reazioni chimiche, ossidi e anidridi, acidi e basi, Sali, composti organici e biomolecole, le forze e il movimento dei corpi.	• Padroneggia concetti di trasformazione chimica. • Sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. • Osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
Biologia	• Conoscere l'organizzazione del corpo umano in apparati e sistemi (tegumentario, muscolare, scheletrico, circolatorio, respiratorio, escretore, linfatico, immunitario). • Conoscere le malattie più comuni legate al malfunzionamento degli apparati del nostro corpo. • Conoscere l'importanza di una giusta alimentazione per il benessere fisico e mentale.	• Riconosce la struttura generale del corpo umano comparandola con quella degli altri organismi viventi. • Illustra e collega le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti. • Spiega, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni. • Individua le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico, conoscendo i pericoli del fumo, dell'alcool, delle droghe e delle relative dipendenze.
Ecologia	• Distinguere i principali ecosistemi individuandone gli elementi fondamentali che li caratterizzano. • Identificare in termini essenziali i rapporti tra organismi riconoscendo la struttura di catene alimentari in ambienti noti. • Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.	• Distingue i principali ecosistemi individuandone gli elementi fondamentali che li caratterizzano. • Identifica in termini essenziali i rapporti tra organismi riconoscendo la struttura di catene alimentari in ambienti noti. • Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Fisica e chimica	● Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni. ● Conoscere i fenomeni elettrici e i fenomeni magnetici, ● Conoscere gli stati elettrici della materia. ● Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo. ● Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori. ● Definire la corrente elettrica. ● Enunciare le leggi di Ohm. ● Conoscere gli effetti della corrente elettrica. ● Conoscere come avviene la produzione e propagazione di onde sonore e onde luminose. ● Conoscere le diverse forme di energia e fonti energetiche.	● Distingue fenomeni fisici e chimici, sostanze semplici e composte, anche di uso quotidiano, semplici reazioni, attraverso modelli concettuali, rappresentazioni ed esperienze pratiche. ● Collega i concetti di energia, radioattività, fissione e fusione, individuando gli atteggiamenti corretti per proteggersi dalle radiazioni ambientali. ● Spiega le diverse e possibili trasformazioni energetiche e collega il concetto di “problema energetico” con le fonti di energia. ● Distingue e discrimina comportamenti idonei e non, al fine di realizzare un efficace risparmio energetico nel quotidiano.
Scienze della Terra e Astronomia	● Conoscere il vulcanesimo. ● Comprendere le cause all’origine di un terremoto. ● Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche. ● Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione. ● Conoscere il pianeta Terra. ● Conoscere i meridiani e i paralleli. ● Comprendere le conseguenze dei movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra. ● Conoscere la luna, i suoi movimenti e le conseguenze che ne derivano. ● Conoscere il sistema solare e l’universo. ● Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti. ● Conoscere le parti che formano il sole. ● Comprendere i processi di fusione e di fissione nucleare. ● Conoscere come ha avuto origine il Sistema solare. ● Conoscere le caratteristiche delle stelle.	● Descrive, attraverso modelli interpretativi, i più evidenti fenomeni celesti (formazione universo e sistema solare, moti della Terra e le loro conseguenze). ● Riconosce la Terra come un sistema dinamico ed in continua trasformazione, collegando i fenomeni endogeni con le manifestazioni superficiali di tali attività. ● Riconosce l’impatto dell’uomo nei suoi vari aspetti, i rischi ambientali e le scelte sostenibili, nel considerare la biosfera come ecosistema e come risorsa e opera scelte sostenibili.

Biologia	● Conoscere struttura e funzionamento degli organi di senso. ● Conoscere struttura e funzionamento degli apparati nervoso ed endocrino. ● Conoscere l'apparato riproduttore e le fasi di sviluppo. ● Conoscere le malattie più comuni dovute al malfunzionamento dei nostri organi. ● Conoscere le caratteristiche dei gemelli. ● Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili. ● Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita.	● Spiega elementi e funzioni degli apparati riproduttori, con particolare riferimento ai cambiamenti fisici della pubertà. ● Riconosce i comportamenti idonei alla corretta gestione del proprio corpo, a tutela della salute e nell'ottica della prevenzione.
Ereditarietà	● Conoscere le leggi di Mendel. ● Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso ● Conoscere alcune malattie ereditarie. ● Conoscere la biologia molecolare e le teorie evolutive. ● Conoscere la struttura della molecola del DNA e la sua duplicazione. ● Conoscere il processo di sintesi delle proteine. ● Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi. ● Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin. ● Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo. ● Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie.	● Spiega la "trasmissione" di alcuni caratteri e patologie genetiche, in relazione alla struttura e alla funzione dei cromosomi, attraverso le leggi di Mendel. ● Riflette sulle principali tecniche di manipolazione genetica (OGM, clonazione…), riconoscendone rischi e vantaggi.

MUSICA

La musica, esperienza umana universale, offre uno spazio simbolico e relazionale utile all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione.

Canto, pratica degli strumenti musicali, produzione creativa, ascolto, comprensione e riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità di ciascuno, promuovono le abilità percettive, cognitive e il benessere psicofisico della persona. “Fare musica” insieme è esercizio delle funzioni linguistiche e comunicative, induce alla presa di coscienza dell'appartenenza a una tradizione culturale che coesiste insieme a tante altre.

COMPETENZA EUROPEA: COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPO DI ESPERIENZA **IMMAGINI, SUONI, COLORI**	**DISCIPLINA** **MUSICA**

MUSICA - SCUOLA DELL'INFANZIA						
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**DESCRITTORI DI COMPETENZA**		
	ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
Esplorare i primi alfabeti musicali	● Scoprire le potenzialità sonore del proprio corpo. ● Ascoltare e memorizzare brevi canti. ● Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. ● Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni. ● Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.	● Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. ● Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente naturale. ● Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. ● Memorizzare poesie, canti e filastrocche.	● Sviluppare la sensibilità musicale. ● Usare le tecnologie multimediali per ascoltare musica. ● Conoscere, utilizzare e costruire strumenti a percussione. ● Mimare l'andamento ritmico di un brano e percepire ritmi lenti e veloci.	● Scopre suoni utilizzando il corpo ● Ripete brevi canti ● Segue una melodia con semplici movimenti del corpo ● Associa le voci alle persone	● Produce suoni utilizzando il corpo. ● Riconosce i suoni nell'ambiente naturale ● Riproduce semplici ritmi con la voce, il corpo e gli oggetti ● Ripete poesie, canti e filastrocche	● Prova piacere ed interesse all'ascolto dei brani ● E' capace di utilizzare tecnologia multimediale per l'ascolto della musica ● Conosce, utilizza e costruisce semplici strumenti a percussione ● Mima l'andamento di un brano musicale rispettando ritmi lenti e veloci

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascoltare, comprendere e interpretare il linguaggio musicale	● Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. ● Esprimersi con il canto.	● Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari per improvvisare o per riprodurre sonorità. ● Ascolta, riconosce, discrimina e classifica suoni e rumori presenti in ambienti naturali e artificiali. ● Percepisce il contrasto tra suono e silenzio. ● Crea semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. ● Partecipa al canto corale memorizzando ed interpretando brani musicali. ● Riproduce semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri. ● Segue il ritmo con il movimento del corpo.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascoltare, comprendere e interpretare il linguaggio musicale	● Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. ● Esprimersi con il canto.	● Individua strutture ritmiche nel linguaggio verbale e usa la voce in modo creativo. ● Utilizza oggetti della realtà per produrre suoni e rumori. ● Usa oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. ● Partecipa ad esperienze sonore collettive e le rielabora creativamente. ● Ascolta, discrimina e interpreta suoni prodotti da strumenti musicali. ● Riconosce alcuni parametri del suono ascoltando brani di vario genere. ● Memorizza ed interpreta brani musicali individualmente e/o in gruppo.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascoltare, comprendere e interpretare il linguaggio musicale	● Conoscere gli elementi e le caratteristiche basilari del linguaggio musicale. ● Eseguire semplici canti individualmente e in gruppo, interpretando con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico della musica.	● Esprime con il corpo e con la voce le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale. ● Ascolta, analizza e discrimina brani musicali di generi diversi ● Riconosce in un brano ascoltato strumenti musicali. ● Costruisce e legge una partitura ritmica informale. ● Conosce e utilizza la notazione musicale convenzionale. ● Distingue e classifica diversi strumenti musicali. ● Memorizza ed interpreta brani musicali individualmente e/o in gruppo ● Inventa e riproduce alcune combinazioni ritmico–melodiche.

CLASSE QUARTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascoltare, comprendere e interpretare il linguaggio musicale	● Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	● Utilizza in modo efficace la voce per sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Interpreta brani musicali individualmente e/o in gruppo. ● Conosce le principali funzioni della musica. ● Riconosce diversi generi musicali. ● Coglie le funzioni della musica in contesti diversi. ● Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano musicale. ● Riconosce e valuta alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di tempi e paesi diversi. ● Analizza brani musicali negli aspetti fondamentali: tempo, ritmo, melodia e timbro. ● Ascolta e discrimina brani musicali di genere e provenienza diversi.

CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascoltare, comprendere e interpretare il linguaggio musicale	● Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. ● Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	● Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. ● Utilizza in modo efficace la voce per sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Conosce le principali funzioni della musica. ● Riconosce diversi generi musicali. ● Coglie le funzioni della musica in contesti diversi. ● Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano musicale. ● Riconosce e valuta alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di tempi e paesi diversi. ● Analizza brani musicali negli aspetti fondamentali: tempo, ritmo, melodia e timbro. ● Ascolta e discrimina brani musicali di genere e provenienza diversi. ● Distingue e classifica diversi strumenti musicali ● Conosce e utilizza la notazione musicale convenzionale ● Classifica eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.). ● Interpreta brani musicali individualmente e/o in gruppo.

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascoltare, comprendere e interpretare il linguaggio musicale	● Percezione e osservazione dell'aspetto sonoro della realtà. ● Saper classificare gli strumenti in base al timbro e all'estensione sonora. ● Riconoscere le quattro dimensioni del suono (altezza, timbro, intensità, durata). ● Interpretazione e rielaborazione.	● Comprende le funzioni più semplici di un brano musicale. ● Comprende in modo adeguato le funzioni di un brano musicale. ● Comprende le funzioni proprie di un brano musicale e ne definisce il carattere espressivo. ● Comprende le funzioni proprie di un brano musicale, inserendolo nel contesto storico e ne individua gli aspetti formale e poetici. ● Individua il timbro di alcuni strumenti musicali. ● Individua le differenze timbriche fra strumenti a suono determinato e indeterminato. ● Individua e classifica il timbro dei principali strumenti musicali ascoltati. ● Individua e classifica il timbro e l'espressività degli strumenti musicali ascoltati e riconosce le principali formazioni strumentali. ● Percepisce analogie e differenze fra i suoni. ● Individua le proprietà sonore fondamentali. ● Individua le principali variazioni di altezza, intensità, timbro e durata. ● Individua ed analizza le quattro dimensioni del suono e le riproduce graficamente. ● Definisce il carattere espressivo di un brano con linguaggio grafico. ● Definisce il carattere espressivo di un brano con linguaggio grafico e gestualità. ● Rielabora semplici incisi con semplici variazioni ritmiche. ● Rielabora semplici brani con variazioni ritmiche ed espressive.

Produzione ed esecuzione musicale	● Espressione vocale. ● Uso dei mezzi strumentali.	● Riproduce ed intona semplici suoni con la voce. ● Riproduce ed intona semplici semi frasi. ● Intona un semplice canto all'unisono. ● Intona canti all'unisono ed in doppia voce. ● Riproduce semplici sonorità con strumenti a suono indeterminato. ● Riproduce semplici semi frasi con strumenti a suono determinato. ● Riproduce semplici brani con strumenti a suono determinato. ● Produce brani complessi con strumenti a suono determinato.
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	● Notazione. ● Linguaggio musicale.	● Codifica e decodifica i simboli tradizionali fondamentali. ● Codifica e decodifica i simboli tradizionali semplici e complessi. ● Utilizza in modo appropriato la notazione tradizionale. ● Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico ed analizza semplici partiture. ● Riconosce alcune componenti del linguaggio musicale. ● Riconosce e classifica le principali componenti del linguaggio musicale. ● Riconosce e comprende le componenti del linguaggio musicale. ● Comprende le componenti del linguaggio musicale e colloca l'opera nel contesto storico.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascoltare, comprendere e interpretare il linguaggio musicale	● Riconoscere le strutture musicali. ● Evoluzione della musica. ● Interpretazione e rielaborazione.	● Ascoltare un brano e distinguerne il ritmo ● Ascoltare un brano e riconoscerne ritmo, melodia, ecc. ● Ascoltare un brano e riconoscerne la forma e i vari elementi costitutivi. ● Analizzare e confrontare le strutture dei vari brani ascoltati. ● Conoscere le principali evoluzioni della musica dal Cristianesimo fino al '700. ● Riconoscere all'ascolto le principali caratteristiche dal Cristianesimo al '700. ● Analizzare e confrontare le evoluzioni degli eventi dal Cristianesimo al '700. ● Comparare all'ascolto musiche di diversi autori e periodi storici. ● Rielaborare un semplice brano musicale con piccole variazioni personali. ● Rielaborare una semplice frase con semplici variazioni ritmiche. ● Rielaborare un semplice brano con variazioni di durata, velocità. Intensità. ● Rielaborare un semplice brano con schemi vari.
Produzione ed esecuzione musicale	● Espressione vocale. ● Uso dei mezzi strumentali.	● Intona semplici canti italiani all'unisono. ● Intona canti italiani e stranieri all'unisono. ● Esegue canti italiani e stranieri all'unisono ed intona in doppia voce. ● Esegue canti italiani e stranieri all'unisono ed in doppia voce. ● Riproduce semplici melodie con strumenti a suono determinato. ● Esegue melodie di media difficoltà con strumenti a suono determinato. ● Esegue pezzi d'insieme secondo un'organizzazione timbrica. ● Esegue pezzi d'insieme secondo un'organizzazione ritmica, melodica e timbrica.

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	● Notazione. ● Linguaggio musicale.	● Codifica e decodifica i simboli tradizionali fondamentali. ● Codifica e decodifica i simboli tradizionali in modo adeguato. ● Utilizza la notazione tradizionale e riconosce alcuni simboli della notazione antica e contemporanea. ● Adopera in modo armonico la notazione tradizionale e analizza la notazione antica e contemporanea. ● Conosce i più semplici fenomeni sonori. ● Analizza i più semplici fenomeni sonori. ● Comprende le funzioni dei fenomeni sonori e comprendere i significati sonori. ● Ricerca ed analizzare i significati sonori.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Ascoltare, comprendere e interpretare il linguaggio musicale	● Riconoscere le strutture musicali. ● Evoluzione della musica. ● Interpretazione e rielaborazione.	● Distingue all'ascolto ritmi e proprietà sonore molto semplici. ● Analizza in maniera semplicistica un brano musicale. ● Comprende le funzioni proprie di un brano inserito in un contesto storico. ● Individua analogie e differenze tra le funzioni di un brano musicale. ● Individua le principali caratteristiche della musica dall'800 ai giorni nostri. ● Individua le forme e gli stili principali della musica dall'800 ai giorni nostri. ● Confronta e riconosce brani di stile diverso. ● Analizza e confronta brani di stile diverso. ● Rielabora ritmicamente semplici frasi. ● Rielabora ritmicamente un semplice brano. ● Rielabora un semplice brano musicale. ● Rielabora brani in modo personale.
Produzione ed esecuzione musicale	● Espressione vocale. ● Uso dei mezzi strumentali.	● Intona una semplice partitura all'unisono. ● Esegue semplici canti corali. ● Esegue canti di stili diversi. ● Esegue canti con modalità diverse. ● Riproduce semplici melodie con strumenti a suono determinato. ● Esegue melodie di media difficoltà con strumenti a suono determinato. ● Esegue pezzi d'insieme secondo un'organizzazione timbrica. ● Esegue pezzi d'insieme secondo un'organizzazione ritmica, melodica e timbrica.
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	● Notazione. ● Linguaggio musicale.	● Codifica e decodifica la notazione moderna. ● Codifica e decodifica i simboli tradizionali antichi e moderni. ● Comprende la differenza fra la notazione moderna ed altri sistemi di notazione. ● Analizza le differenze fra i vari sistemi di notazione.

ARTE ED IMMAGINE

Attraverso la creatività l'alunno sviluppa e potenzia le proprie capacità di espressione e di comunicazione. Si impara inoltre ad osservare e comprendere le immagini assumendo un atteggiamento consapevole verso il patrimonio artistico.

in questa disciplina non è trascurabile la soggettività degli allievi, seppur mantenendo come focus il linguaggio dell'arte e le tecniche del linguaggio visivo.

COMPETENZA EUROPEA: COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPO DI ESPERIENZA **IMMAGINI, SUONI, COLORI**	**DISCIPLINA** **ARTE ED IMMAGINE**

ARTE ED IMMAGINE - SCUOLA DELL'INFANZIA						
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**DESCRITTORI DI COMPETENZA**		
	ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
Esprimersi e comunicare	● Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu). ● Manipolare pasta di sale e pongo. ● Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche. ● Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.	● Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. ● Sviluppare le tecniche di manipolazione. ● Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. ● Acquisire abilità di motricità fine. ● Accostarsi alla visione di spettacoli teatrali e cinematografici.	● Scoprire le tonalità dei colori. ● Rafforzare le tecniche grafiche acquisite. ● Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. ● Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato. ● Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. ● Mostrare curiosità e piacere per spettacoli di vario tipo.	● Conosce i colori primari. ● Utilizza il materiale plastico. ● Utilizza alcune tecniche pittoriche. ● Utilizza con piacere i materiali a disposizione.	● Conosce i colori derivati attraverso la mescolanza dei primari. ● Utilizza diverse tecniche manipolative. ● Crea con i materiali a disposizione. ● Esegue percorsi grafici, punteggia e ritaglia seguendo le linee tratteggiate. ● Partecipa alla visione di spettacoli teatrali e cinematografici.	● Conosce le tonalità dei colori. ● Usa diverse tecniche grafiche. ● Esegue pregrafismi e grafismi. ● Utilizza il colore in maniera appropriata. ● Porta a termine le consegne. ● Si interessa e mostra curiosità e piacere per spettacoli di vario tipo.

Osservare e leggere immagini	● Leggere e verbalizzare immagini.	● Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata.	● Sviluppare capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari. ● Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati oppure letti dall'insegnante.	● Decodifica e verbalizza il messaggio di un'immagine.	● Riordina in sequenza ordinata una semplice storia.	● Drammatizza eventi vissuti o immaginari. ● Rappresenta graficamente con il disegno racconti narrati ed esperienze vissute.

ARTE ED IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esprimersi e comunicare	● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.	● Sperimenta la calligrafia di base (esempio corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine per sviluppare un segno fluido e leggibile. ● Esercita abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi ● Usa colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. ● Sperimenta tecniche di base (pastelli, tempera, collage) e materiali plastici per creare piccoli elaborati.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esprimersi e comunicare	● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	● Rappresenta sé stesso in situazioni reali e/o immaginarie. ● Realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi. ● Realizza prodotti grafico-pittorici relativi a racconti e a conoscenze ● Esegue piccoli manufatti artistici, utilizzando materiali e tecniche diverse. ● Conosce e discrimina colori. ● Utilizza diversi strumenti per colorare.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Osservare e leggere immagini	● Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. ● Usare con sicurezza tecniche diverse e i colori per esprimere vissuti e stati d'animo.	● Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, e dai colori. ● Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio. ● Riconosce le modalità di differenziazione dei piani, l'orientamento delle linee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini. ● Comprende che nell'arte visiva esiste un sistema di segni e di colori convenzionali. ● Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo. ● Usa con sicurezza tecniche diverse e colori per esprimere vissuti e stati d'animo. ● Produce diversi tipi di messaggi: astratto, realistico, simbolico, scientifico. ● Realizza composizioni con materiali e tecniche diverse ● Utilizza particolari di un'immagine grafico-pittorica in modo creativo nella produzione di una nuova immagine. ● Utilizza in modo creativo elementi per realizzare decorazioni ● Realizza sequenze di immagini.

CLASSE QUARTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esprimersi e comunicare	● Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sensazioni attraverso il linguaggio visivo.	● Utilizza materiali e tecniche diverse per realizzare manufatti. ● Utilizza diverse tecniche grafico pittoriche. ● Rielabora e modifica creativamente disegni, e materiali per produrre immagini originali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	● Saper comprendere ed apprezzare le opere d'arte, individuando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	● Conosce e descrive i principali monumenti e i beni artistici del proprio territorio. ● Coglie la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente.

CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esprimersi e comunicare	● Esprimere liberamente la propria creatività, sentimenti e emozioni attraverso prodotti grafico-pittorici personali.	● Conosce gli elementi della realtà ambientale e sa riprodurli creativamente. ● Si esprime attraverso gli elementi del linguaggio visivo. ● Usa varie tecniche grafico-pittoriche a fini espressivi. ● Usa tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi. ● Realizza composizioni con tecniche e materiali diversi. ● Osserva un'opera e utilizza elementi stilistici per produzioni originali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	● Descrivere immagini ed opere d'arte individuandone semplici elementi.	● Comprende il contenuto e/o il messaggio delle immagini di opere osservate. ● Partendo dall'osservazione di un dipinto, ipotizza il probabile periodo a cui risale la corrente pittorica a cui appartiene. ● Utilizza termini per esprimere sensazioni, emozioni, stati d'animo suscitati dall'osservazione di un'opera d'arte. ● Osserva ed apprezza i principali beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando analisi e classificazioni. ● Coglie la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente. ● Conosce musei apprezzando il valore e l'importanza della loro istituzione. ● Esamina ed esprime giudizi su opere artistiche.

ARTE ED IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esprimersi e comunicare	• Descrivere un messaggio visivo con linguaggio appropriato. • Ideare un elaborato utilizzando il linguaggio iconico che rispecchi le preferenze e lo stile personale. • Utilizzare alcune tecniche (le matite colorate, i pennarelli, le tempere) e i codici visivi in modo espressivo (punto, linea, superficie, forma, luce e ombra, volume, colore, spazio e composizione). • Utilizzare e rielaborare immagini fotografiche, scritte, materiali di uso comune, per creare un messaggio visivo. • Riprodurre e inventare messaggi visivi con finalità comunicative.	• Conosce gli elementi della realtà ambientale e sa riprodurli creativamente. • Si esprime attraverso gli elementi del linguaggio visivo. • Usa varie tecniche grafico-pittoriche a fini espressivi. • Usa tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi. • Realizza composizioni con tecniche e materiali diversi. • Conosce e decodifica il linguaggio televisivo. • Conosce linguaggi audiovisivi comprende messaggi e gli scopi di un testo iconico. • Osserva un'opera e utilizza elementi stilistici per produzioni originali.
Osservare e leggere immagini	• Applicare un iniziale metodo di lettura dell'opera d'arte. • Individuare i meccanismi della percezione visiva. • Discernere le principali funzioni comunicative di un'immagine. • Sviluppare le capacità di osservazione per superare gli stereotipi. • Collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà.	• Comprende il contenuto e/o il messaggio delle immagini di opere osservate. • Individua in un'immagine gli elementi e regole. • Decodifica immagini fotografiche, pittoriche, televisive, pubblicitarie. • Distingue nel fumetto la parte grafica o iconica da quella verbale. • Utilizza termini adeguati a esprimere sensazioni, emozioni, stati d'animo suscitati dall'osservazione di un'opera d'arte.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. • Possedere una conoscenza della produzione artistica relativa alla Preistoria, agli antichi imperi, all'arte ed architettura micenea, greca, etrusca e romana. • Leggere il contenuto di un messaggio visivo e collegarlo al relativo contesto.	• Osserva ed apprezza i principali beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando analisi e classificazioni. • Coglie la valenza artistica dei beni culturali con riferimento ai periodi storici affrontati. • Esamina ed esprime giudizi su opere artistiche.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esprimersi e comunicare	● Produrre elaborati utilizzando luci, ombre e chiaroscuro. ● Utilizzare il colore in modo funzionale e per esprimere stati d'animo. ● Utilizzare consapevolmente alcuni strumenti e determinate tecniche figurative rispettando le principali regole della rappresentazione visiva, per una rappresentazione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa (riproduzione di paesaggi naturali e urbani, ambienti in prospettiva, animali, oggetti, figura umana…). ● Realizzare semplici immagini pubblicitarie e fumetti. ● Produrre elaborati personali e creativi, usando tecniche e strumenti appropriati (tempere, acquerelli, stencil).	● Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ● Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
Osservare e leggere immagini	● Applicare la grammatica essenziale della percezione visiva per comprendere e descrivere il messaggio contenuto in immagini ed opere d'arte. ● Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina ● Individuare e descrivere le principali correnti artistiche e architettoniche dal Medioevo al Cinquecento. ● Riconoscere la tecnica con cui è stata realizzata un'opera d'arte, lo stile e la collocazione nel contesto storico-culturale-artistico. ● Individuare in un'immagine o in un'opera d'arte contenuti compositivi e simbolici.	● Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	● Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Operare confronti, in maniera guidata, fra opere artistiche appartenenti a epoche diverse. ● Cogliere la presenza nel proprio territorio di opere d'arte risalenti all'età medievale e moderna, sapendone leggere in modo appropriato gli aspetti stilistici e il significato storico-sociale.	● Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Esprimersi e comunicare	● Riconoscere le strutture musicali. ● Evoluzione della musica. ● Interpretazione e rielaborazione.	● Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ● Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
Osservare e leggere immagini	● Applicare la grammatica della percezione visiva per comprendere e descrivere il messaggio contenuto in immagini ed opere d'arte. ● Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina ● Individuare come gli artisti affrontati rappresentano la realtà sulla base dei loro sentimenti e stati d'animo. ● Riconoscere la tecnica con cui è stata realizzata un'opera d'arte, lo stile e la collocazione nel contesto storico-culturale-artistico. ● Individuare in un'immagine o in un'opera d'arte contenuti compositivi, simbolici, espressivi ed il messaggio che l'artista vuole trasmettere attraverso l'opera.	● Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	● Conoscere le linee fondamentali e le opere più significative della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio: l'arte e l'architettura del Seicento, Settecento, Ottocento e Novecento. ● Collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse correnti. ● Operare confronti fra opere artistiche appartenenti a epoche diverse. ● Apprezzare il messaggio visivo e concettuale proprio delle opere d'arte moderne. ● Cogliere la presenza nel proprio territorio di opere d'arte risalenti all'età moderna e contemporanea, sapendone leggere in modo appropriato gli aspetti stilistici e il significato socio-storico.	● Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

EDUCAZIONE MOTORIA / EDUCAZIONE FISICA

L’educazione motoria nelle scuole riveste un ruolo fondamentale per lo sviluppo fisico, mentale e sociale degli studenti. Insegnare e promuovere il fair play all’interno di queste attività è essenziale per formare persone responsabili e rispettose.

COMPETENZA EUROPEA: COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPO DI ESPERIENZA **IL CORPO ED IL MOVIMENTO**	**DISCIPLINA** **EDUCAZIONE FISICA**

EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA DELL'INFANZIA						
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**DESCRITTORI DI COMPETENZA**		
	ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
Conoscenza del proprio corpo	● Riconoscere la propria identità sessuale. ● Riconoscere e nominare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo.	● Conoscere e nominare le parti principali del corpo e rappresentarle ricomponendo lo schema corporeo.	● Conoscere e rappresentare graficamente in maniera corretta lo schema corporeo anche da diversi punti di vista.	● Ha consapevolezza della identità di genere. ● Nomina le principali parti del corpo su di sé e su gli altri.	● Nomina le parti del corpo e ricompone lo schema corporeo.	● Rappresenta graficamente lo schema corporeo in maniera corretta anche da diversi punti di vista.
Gestione e controllo del proprio corpo	● Controllare i movimenti. ● Padroneggiare schemi motori nuovi. ● Esercitare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale.	● Imitare posizioni semplici. ● Controllare gli schemi posturali e dinamici di base. ● Migliorare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale.	● Assumere posizioni articolate su indicazioni verbali. ● Utilizzare schemi motori complessi. ● Esercitare pregrafismi.	● Sa muoversi nello spazio circostante. ● Si cimenta in nuovi schemi motori. ● Utilizza gli strumenti per esercitare la motricità fine della mano.	● Imita semplici posizioni posturali. ● Esegue percorsi. ● Utilizza adeguatamente gli strumenti per l'esercizio della motricità fine della mano.	● Assume posizioni posturali su indicazioni verbali. ● Esegue percorsi con ostacoli. ● Utilizza con destrezza gli strumenti per l'esercizio della motricità fine della mano.

Comunicazione ed espressione corporea	● Eseguire movimenti per esprimersi.	● Eseguire movimenti per esprimersi e comunicare. ● Scopre le potenzialità sonore del corpo.	● Eseguire semplici movimenti ritmici su base musicale.	● Utilizza il linguaggio mimico nei giochi simbolici e di ruolo ed interagisce con i compagni per drammatizzare situazioni.	● Esprime e drammatizza situazioni utilizzando il corpo come mezzo di comunicazione, scopre le sue potenzialità sonore, mima l'andamento ritmico di un brano e percepisce ritmi lenti e veloci.	● Comunica messaggi attraverso il corpo. ● Rappresenta una semplice situazione a livello mimico gestuale. ● Interpreta correttamente un ruolo prescelto, utilizza le proprietà sonore del proprio corpo, sviluppa il senso critico.
Il gioco e le regole	● Accettare di giocare in gruppo. ● Sviluppare corrette abitudini igienico-sanitarie.	● Eseguire giochi con regole. ● Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. ● Acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie. ● Assumere corrette abitudini alimentari.	● Eseguire con destrezza giochi con regole. ● Eseguire percorsi e sequenze ritmiche sempre più complessi. ● Rispettare le fondamenta li regole igienico-sanitarie. ● Conoscere la funzione degli alimenti e assume corrette abitudini alimentari.	● Gioca in gruppo. ● Adotta corrette pratiche per la cura di sé.	● Rispetta le regole di un gioco. ● Esegue percorsi e sequenze ritmiche. ● Esegue corrette pratiche igienico-sanitarie. ● Adotta corrette pratiche di sana alimentazione.	● Esegue con destrezza giochi e ne rispetta le regole. ● Esegue percorsi sempre più complessi con destrezza. ● È autonomo nelle pratiche igienico-sanitarie. ● Conosce le regole per una sana alimentazione.

EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	● Conoscenza delle varie parti del corpo. ● L'alfabeto motorio.	● Assume progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo ● Utilizza e coordina schemi motori di base: controlla le condizioni di equilibrio statico e dinamico. ● Riconosce e differenzia le percezioni sensoriali. ● Sperimenta le posizioni e i movimenti del proprio corpo nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti. ● Esercita abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. ● Individua in un percorso i punti di riferimento. ● Esegue e descrive percorsi utilizzando gli organizzatori spaziali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	● Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.	● Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative. ● Comunica con il corpo azioni, sentimenti ed emozioni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	● I giochi sportivi (individuali e di squadra) e tradizionali.	● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre. ● Partecipa al gioco collettivo rispettando ruoli, indicazioni e regole.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	● Schemi motori e posturali.	● Padroneggia gli schemi posturali e gli schemi motori di base. ● Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico. ● Utilizza gli schemi corporei in funzione di parametri di spazio e di tempo. ● Organizza e gestisce i movimenti rispettando le principali coordinate spaziali e temporali. ● Valuta distanze e tempi attraverso il movimento.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	● Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.	● Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni sentimenti e azioni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	● I giochi sportivi (individuali e di squadra) e tradizionali sotto forma di gara.	● Utilizza abilità motorie in situazioni di gioco. ● Partecipa a giochi diversi rispettando le regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	● Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	● Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature. ● Conosce norme relative alla sicurezza.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	● Schemi motori e posturali.	● Padroneggia gli schemi posturali e gli schemi motori di base. ● Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico. ● Utilizza gli schemi corporei in funzione di parametri di spazio e di tempo. ● Organizza e gestisce i movimenti rispettando le principali coordinate spaziali e temporali. ● Valuta distanze e tempi attraverso il movimento.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	● Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.	● Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni sentimenti e azioni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	● I giochi sportivi (individuali e di squadra) e tradizionali sotto forma di gara.	● Utilizza abilità motorie in situazioni di gioco. ● Partecipa a giochi diversi rispettando le regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	● Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	● Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature. ● Conosce norme relative alla sicurezza.

CLASSE QUARTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	● Consolidamento schemi motori, posturali e capacità coordinative.	● Consolida, affina ed amplia gli schemi motori statici e dinamici. ● Controlla gli equilibri posturali, la respirazione e il movimento in situazioni esecutive sempre più complesse. ● Mostra efficaci capacità di coordinazione in situazioni complesse e nel gioco. ● Mostra efficaci capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) in situazioni specifiche e nel gioco. ● Si muove con destrezza nello spazio circostante con o senza attrezzi. ● Si esprime attraverso il linguaggio corporeo da solo o in gruppo seguendo stimoli sonori. ● Mostra coordinazione oculo-manuale in attività che richiedono l'impiego di abilità fini. ● Effettua spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	● I giochi sportivi e tradizionali (individuali e di squadra) sotto forma di gara. ● Orientamento della pratica sportiva.	● Utilizza abilità motorie in situazioni di gioco. ● Partecipa in modo significativo alle attività di gioco, di sport sia individualmente che di squadra. ● Partecipa a giochi diversi rispettando applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico. ● Scopre e rispetta le regole in situazioni di gioco. ● Mostra adeguate capacità sociali nel gioco e nello sport: collaborazione, rispetto e valorizzazione dell'altro, senso di appartenenza, lealtà nella competizione.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	● Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.	● Assume comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a sé stesso e agli altri, nelle varie situazioni e in ambienti diversi. ● Conosce e applica i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo, dando prova di autocontrollo e collaborazione. ● Conosce e rispetta le principali regole alimentari. ● Pratica l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	● Consolidamento schemi motori, posturali e capacità coordinative.	● Consolida, affina ed amplia gli schemi motori statici e dinamici. ● Controlla gli equilibri posturali, la respirazione e il movimento in situazioni esecutive sempre più complesse. ● Mostra efficaci capacità di coordinazione in situazioni complesse e nel gioco. ● Mostra efficaci capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) in situazioni specifiche e nel gioco. ● Si muove con destrezza nello spazio circostante con o senza attrezzi. ● Si esprime attraverso il linguaggio corporeo da solo o in gruppo seguendo stimoli sonori. ● Mostra coordinazione oculo-manuale in attività che richiedono l'impiego di abilità fini. ● Effettua spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	● I giochi sportivi e tradizionali (individuali e di squadra) sotto forma di gara. ● Orientamento della pratica sportiva.	● Utilizza abilità motorie in situazioni di gioco. ● Partecipa in modo significativo alle attività di gioco, di sport sia individualmente che di squadra. ● Partecipa a giochi diversi rispettando applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico. ● Scopre e rispetta le regole in situazioni di gioco. ● Mostra adeguate capacità sociali nel gioco e nello sport: collaborazione, rispetto e valorizzazione dell'altro, senso di appartenenza, lealtà nella competizione.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	● Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.	● Assume comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a sé stesso e agli altri, nelle varie situazioni e in ambienti diversi. ● Conosce e applica i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo, dando prova di autocontrollo e collaborazione. ● Conosce e rispetta le principali regole alimentari. ● Pratica l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

	per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di ● vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	● Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. ● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ● Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

TECNOLOGIA

L’insegnamento della tecnologia ha come campo di osservazione, comprensione e azione quel settore della realtà che definiamo “tecnico”, volto cioè a soddisfare specifici bisogni dell’uomo mediante la produzione di beni materiali. È un percorso di conoscenza che parte dall’osservazione della “realtà costruita” (oggetti, manufatti, costruzioni, meccanismi) e porta alla comprensione dei bisogni che l’hanno generata e delle caratteristiche tecniche che la contraddistinguono, sviluppando nei ragazzi la capacità di affrontare e risolvere problemi di natura tecnica.

I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline. A fronte di questo, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali richiedono una padronanza degli strumenti (spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico) ma soprattutto lo sviluppo di un atteggiamento critico e di una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione.

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA	
CAMPO DI ESPERIENZA	**DISCIPLINA**
IMMAGINI, SUONI, COLORI **I DISCORSI E LE PAROLE** **LA CONOSCENZA DEL MONDO**	**TECNOLOGIA**

TECNOLOGIA - SCUOLA DELL'INFANZIA						
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**DESCRITTORI DI COMPETENZA**		
	ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
Esplorare e sperimentare le potenzialità offerte dalla tecnologia		● Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo. ● Si interessa alla tecnologia digitale.	● Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi. ● Conosce e utilizza la tecnologia digitale per apprender e le prime forme di lingua scritta. ● Ha un primo approccio con il coding.		● Gioca costruendo in maniera creativa con il materiale strutturato (costruzioni e giochi da tavolo).	● Si mostra interessato alle strumentazioni tecnologiche e ne scopre uso e funzioni. ● Utilizza il computer per apprendere le prime forme di lingua scritta. ● Conosce il computer e le sue parti essenziali (schermo, tastiera, mouse..). ● Utilizza mappe e percorsi per un primo approccio con il coding.

TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Vedere e osservare	• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione.	• Crea, seleziona e usa semplici testi o disegni, usando strumenti informatici • Osserva e conosce le parti principali del computer. • Sceglie ed utilizza oggetti o simboli per rappresentare informazioni, descrive a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e sa eseguirle. • Scrive semplici programmi e verifica, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente li corregge.
Prevedere e immaginare	• Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	• Effettua stime su pesi e misure attraverso la manipolazione di oggetti. • Immagina l'esito di una semplice operazione secondo il principio causa- effetto. • Idea e costruisce semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Individua attraverso l'osservazione le varie parti che compongono un oggetto. • Comprende il funzionamento e rileva le trasformazioni nel tempo di oggetti del passato. • Osserva e classifica elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano, cogliendone caratteristiche e funzioni e collocandoli nel contesto d'uso. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Vedere e osservare	• Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, saper descriverne la funzione principale.	• Compie osservazioni sistematiche su elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. • Osserva e sperimenta le proprietà e le trasformazioni dei materiali più comuni. • Valuta gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente naturale. • Osserva un oggetto, ne riconosce i difetti di funzionamento e ipotizza interventi per ripararlo.
Prevedere e immaginare	• Conoscere le nozioni base sull'uso del computer.	• Conosce e utilizza alcuni programmi di videoscrittura e le risorse della rete.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Vedere e osservare	• Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione, collocandoli nel loro contesto di uso.	• Compie osservazioni sistematiche su elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. • Esegue ed elabora semplici istruzioni d'uso relative ad oggetti e strumenti. • Osserva e rappresenta oggetti e figure utilizzando tecniche e strumenti adeguati. • Osserva e sperimenta le proprietà, le trasformazioni e le interazioni dei materiali più comuni. • Conosce e classifica gli alimenti e usa semplici procedure per la loro conservazione. • Prevede le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati.
Prevedere e immaginare	• Conoscere le nozioni base sull'uso del computer.	• Esegue ricerche e seleziona informazioni attraverso internet. • Riconosce le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura e del foglio di calcolo.

CLASSE QUARTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Vedere e osservare	● Conoscere la funzione di alcuni strumenti scientifici. ● Conoscere tecnologie ed invenzioni innovative costruite dall'uomo nel corso della storia.	● Confronta oggetti e materiali comuni e li classifica in base alle proprietà. ● Comprende le istruzioni per interagire con dispositivi d'uso comune. ● Analizza oggetti del passato e individua il rapporto tra forma, materiale e funzioni.
Prevedere e immaginare	● Utilizzare Internet e i programmi di scrittura e calcolo sul computer.	● Utilizza le principali opzioni del sistema operativo. ● Realizza una presentazione relativa ad esperienze scolastiche e non. ● Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.

CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Vedere e osservare	● Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. ● Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano per descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	● Riconosce ed analizza il ciclo di produzione degli oggetti. ● Prevede lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico.
Prevedere e immaginare	● Utilizzare Internet e i programmi di scrittura e calcolo sul computer.	● Naviga in Internet e usa i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. ● Utilizza materiali e strumentazioni digitali per l'apprendimento.

TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Vedere, osservare e sperimentare	● Utilizzare in modo corretto gli strumenti da disegno. ● Saper riprodurre sotto forma di disegno figure geometriche, lavorando in sequenza mediante istruzioni. ● Acquisire elementi di precisione, ordine e chiarezza. ● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. ● Saper riconoscere le risorse naturali. ● Comprendere il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito. ● Conoscere ed individuare le diverse fasi di un processo produttivo. ● Conoscere il ciclo di produzione di alcuni materiali e loro proprietà. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	● Utilizza correttamente gli strumenti di misura. ● Conosce e applica le funzioni degli strumenti da disegno. ● Comprende alcuni simboli utilizzati nell'ambito del disegno tecnico. ● Applica procedure di base per utilizzare programmi di videoscrittura. ● È in grado di comprendere la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente. ● È in grado di utilizzare il lessico specifico della disciplina.
Prevedere, immaginare e progettare	● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	● Stima (con minimo margine di errore) le misure di oggetti d'uso quotidiano. ● Riconosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente. ● Riconosce una situazione problematica e ipotizza una possibile soluzione. ● Individua la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. ● Comprende l'importanza del riuso dei beni dismessi. ● È in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da ● disegno per realizzare semplici figure geometriche.

Intervenire, trasformare e produrre	● Smontare e rimontare semplici oggetti. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Potenziare le materie STEM (Science, Technology, Engineering e Mathematics).	● Analizza in maniera critica e approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. ● Rileva le misure di oggetti di arredo e le annota in maniera comprensibile. ● Sa utilizzare reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. ● È in grado di svolgere attività di ricerca in ambiti differenti per produrre elaborati interdisciplinari. ● Sa approfondire e comprendere dati, fatti e situazioni per poter esprimere valutazioni e svolgere compiti operativi.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Vedere, osservare e sperimentare	● Saper rappresentare figure geometriche solide in proiezioni ortogonali. ● Utilizzare in modo corretto gli strumenti da disegno. ● Saper descrivere le principali fasi di un progetto edilizio. ● Sperimentare la progettazione e la riorganizzazione di piccoli spazi e locali nel rispetto dei vincoli assegnati. ● Conoscere il ciclo di produzione di alcuni materiali e loro proprietà. ● Riconoscere le diverse tipologie di produzione, tecniche e caratteristiche dei prodotti agricoli. ● Riconoscere le diverse tipologie di produzione, tecniche e caratteristiche dei prodotti alimentari frutto di elaborazione industriale.	● Rileva correttamente le misure di un'aula o di una stanza. ● Comprende la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico. ● Sa rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezioni ortogonali. ● Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina. ● Sviluppa un corretto linguaggio grafico. ● Interpreta la realtà che ci circonda attraverso l'osservazione delle molteplici articolazioni tecnologiche presenti in essa. ● Conosce procedure di base per utilizzare programmi di videoscrittura e presentazione.
Prevedere, immaginare e progettare	● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	● Stima le misure degli oggetti di uso quotidiano. ● Rapporta le misure delle singole parti a quelle dell'insieme. ● Riconosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente. ● Riconosce una situazione problematica e ipotizza una possibile soluzione. ● Sa effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata. ● Distingue i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. ● Individua la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. ● Comprende l'importanza del riuso dei beni dismessi. ● È in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno e le procedure più idonee per disegnare figure solide.

Intervenire, trasformare e produrre	● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini.	● Analizza in maniera critica e approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. ● È in grado di rimontare gli oggetti dopo averli smontati. ● Rileva le misure di oggetti di arredo e locali scolastici o domestici. ● Applica correttamente le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno geometrico. ● Sa utilizzare un programma di disegno per rappresentare i locali rilevati. ● Sa svolgere attività di ricerca in ambiti differenti per produrre elaborati interdisciplinari. ● Sa approfondire e comprendere dati, fatti e situazioni per poter esprimere valutazioni e svolgere compiti operativi. ● Sviluppa una buona padronanza degli strumenti informatici più comuni.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Vedere, osservare e sperimentare	● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Conoscere opportuni sistemi di rappresentazione grafica in assonometria e prospettiva. ● Applicare le regole dello sviluppo dei solidi in assonometria e prospettiva. ● Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati.	● Comprende la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico. ● Sa leggere un disegno riprodotto in scale di proporzioni differenti. ● Sa rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in assonometria e prospettiva. ● Conosce procedure di base per utilizzare programmi di videoscrittura, calcolo e presentazione. ● Sa utilizzare il computer per la preparazione e presentazione di un ipertesto o di un progetto. ● Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina. ● Riconosce l'importanza dell'energia nella civiltà contemporanea. ● Sa distinguere le principali forme di energia e capire ● come vengono comunemente sfruttate e convertite.
Prevedere, immaginare e progettare	● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Saper analizzare i vantaggi e gli svantaggi dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili. ● Saper individuare le implicazioni ambientali delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.	● Stima le misure degli oggetti di uso quotidiano. ● Rapporta le misure delle singole parti a quelle dell'insieme. ● Riconosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente. ● Riconosce una situazione problematica e ipotizza una possibile soluzione. ● Sa effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● Individua la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. ● Comprende l'importanza del riuso dei beni dismessi. ● Sa utilizzare le conoscenze matematico-geometriche per affrontare i problemi del disegno tecnico. ● É in grado di controllare correttamente la gestualità.

Intervenire, trasformare e produrre	● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini.	● Rileva le misure di oggetti di arredo e locali scolastici o domestici. ● Stende le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno geometrico. ● Sa utilizzare un programma di disegno per rappresentare i locali rilevati. ● Sviluppa un senso critico per la scelta delle metodologie di rappresentazione più idonee da usare in base agli obiettivi della comunicazione. ● Sa svolgere attività di ricerca in ambiti differenti per produrre elaborati interdisciplinari. ● Sa approfondire e comprendere dati, fatti e situazioni per poter esprimere valutazioni e svolgere compiti operativi.

EDUCAZIONE CIVICA

Nuove linee guida, 2024

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 istituisce l' "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica". Pone come fondamento la conoscenza della Costituzione Italiana quale cardine del nostro ordinamento, ma anche criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.
Il testo di legge prevede che si dedichino almeno 33 ore per ciascun anno scolastico a questo insegnamento.
I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline, e già inseriti nel PTOF, dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.
La scuola dell'infanzia è bene proporre iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.
Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per le forme di vita e per i beni comuni.

NUCLEI TEMATICI

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni…) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

COMPETENZE ATTESE al termine del primo ciclo di istruzione

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- Sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
- Interagisce in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni, seguendo le regole nelle attività proposte.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado ambientale.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

RELIGIONE CATTOLICA - IRC

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso…), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto cattolico a stampo rosminiano aperto al pluralismo culturale e religioso.

In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.

Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010.
Accordi concordatari - Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPO DI ESPERIENZA	**DISCIPLINA**
TUTTI	**IRC**

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA DELL'INFANZIA						
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**DESCRITTORI DI COMPETENZA**		
	ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**	**ANNI 3**	**ANNI 4**	**ANNI 5**
Scoprire Gesù attraverso i racconti del Vangelo	● Scoprire che a Natale è nato Gesù. ● Intuire che esiste un amico speciale.	● Capacità di intuire il vero messaggio del Natale. ● Intuire che esiste un amico nel nostro cuore.	● Capacità di vivere il Natale come festa religiosa. ● Intuire l'amore che lega a Gesù.	● Sa che a Natale nasce Gesù. ● Racconta la nascita di Gesù.	● Riconosce il vero messaggio del Natale. ● Drammatizza i racconti del Vangelo.	● Riconosce il Natale come festa religiosa. ● Riconosce gli insegnamenti delle parabole e apprezza pace, armonia e amore.
I linguaggi simbolici della fede cristiana	● Conoscere gli amici di Gesù.	● Intuire il messaggio di Dio attraverso i gesti di Gesù.	● Maturare la fiducia in Dio.	● Riconosce gli amici di Gesù. ● Sa che ha un amico speciale.	● Riconosce il messaggio di Dio attraverso i gesti di Gesù. ● Ha maturato la fiducia in Dio.	● Canta una canzone dedicata a Gesù. ● Ascolta e comprende un racconto, ne discute e formula ipotesi.
Riconoscere manifestare emozioni	● Essere capaci di esprimere sentimenti di gioia.	● Comprendere gli avvenimenti della Pasqua.	● Conoscere l'annuncio dei cristiani: "E' risorto".	● Esprime sentimenti di gioia. ● Riconosce la sua casa e quella di Gesù.	● Riconosce gli avvenimenti della Pasqua. ● Riconosce l'annuncio dei cristiani "E' risorto".	● Riconosce l'amicizia che lo lega a Gesù. ● Sa che a casa come a scuola non è solo.
Osservare il mondo come dono Dio Creatore	● Osservare gli elementi del creato. ● Aprirsi ad atteggiamenti di stupore e meraviglia.	● Scoprire la vita come dono supremo di Dio creatore di tutte le cose.	● Scoprire l'amicizia tra Dio e l'uomo.	● Riconosce le meraviglie del creato ed esplora con curiosità il mondo.	● Ha sviluppato sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	● Riconosce con meraviglia che il mondo è un dono di Dio padre e Creatore. ● Racconta l'esperienza di S. Francesco.

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE PRIMA	
INDICATORE DISCIPLINARE	**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**
Dio e l'uomo	● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
Il linguaggio religioso	● Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

CLASSE SECONDA	
INDICATORE DISCIPLINARE	**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**
Dio e l'uomo	● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
Il linguaggio religioso	● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.
I valori etici e religiosi	● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

CLASSE TERZA	
INDICATORE DISCIPLINARE	**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**
Dio e l'uomo	● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.
La Bibbia e altre fonti	● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli "Atti degli Apostoli".
Il linguaggio religioso	● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
I valori etici e religiosi	● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CLASSE QUARTA	
INDICATORE DISCIPLINARE	**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**
Dio e l'uomo	● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
La Bibbia e altre fonti	● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.
Il linguaggio religioso	● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
I valori etici e religiosi	● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CLASSE QUINTA	
INDICATORE DISCIPLINARE	**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**
Dio e l'uomo	● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ● Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
La Bibbia e altre fonti	● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria la madre di Gesù.
Il linguaggio religioso	● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.
I valori etici e religiosi	● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Dio e l'uomo	• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	• Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, Grazia, Regno di Dio, salvezza…) e le confronta con le altre maggiori religioni.
La Bibbia e altre fonti	• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.	• Sa adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
Il linguaggio religioso	• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.	• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

I valori etici e religiosi	● Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. ● Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	● Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

CLASSE SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Dio e l'uomo	• Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. • Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	• Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandola alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
La Bibbia e altre fonti	• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). • Scoprire la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche,…) italiane ed europee. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, in particolare della chiesa-edificio.	• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi.
Il linguaggio religioso	• Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.	• Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea.

I valori etici e religiosi	● Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. ● Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. ● Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	● Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**
Dio e l'uomo	● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ● Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e altre fonti	● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	● Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali e pittoriche…) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso	● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ● Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	● Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana ed opera un confronto con quelle di altre religioni. ● Focalizza le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I valori etici e religiosi	● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero responsabile.	● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ● Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

Valutazione del comportamento di Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

Il giudizio di comportamento per la Scuola Primaria e il voto per la Scuola Secondaria di primo grado tengono conto dell'atteggiamento durante le ore di lezione, le attività ricreative, la mensa, le uscite didattiche e i viaggi d'istruzione; vengono valutati anche il rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e dell'arredo scolastico, al fine di acquisire consapevolezza e consolidare o migliorare le proprie azioni.

Il Collegio dei Docenti ha elaborato una tabella di valutazione per il voto di **comportamento**, espresso con giudizi nella Scuola Primaria, in decimi nella Scuola Secondaria di primo grado:

GIUDIZIO	VOTO IN DECIMI	INDICATORE
OTTIMO	**10**	Corretto e responsabile/disponibile
DISTINTO	**9**	Corretto
BUONO	**8**	Abbastanza corretto
DISCRETO	**7**	Non sempre corretto
SUFFICIENTE	**6**	Poco corretto
NON SUFFICIENTE	**5**	Non corretto/inadeguato